

**П**осле ухода Сюткина Хавтан представил на суд зрителей Роберта Ленца. «Новое лицо» группы «рассматривалось» с пристрастием: Роберта постоянно сравнивали с именитыми предшественниками. И не всегда в его пользу. Когда же на концертах «Браво» в ГКЦЗ «Россия» объявлялась г-жа Агузарова, поползли слухи о ее возвращении в родные пенаты. К заявлениям бывшей (и, вполне вероятно, будущей) superstar российской эстрады о том, что она, дескать, в «Браво» петь не собирается и подыскивает музыкантов для своего нового проекта, отнеслись настороженно: «Жанна непредсказуема: кто знает, что завтра взбредет ей в голову?». Вот серьезному Евгению Хавтану можно доверять — он обычно слов на ветер не бросает. И после одного из концертов корреспондент «ТВ Парка» направился к Жене за разъяснениями. Роберт Ленц очень кстати оказался рядом.

— **Женя, о «Браво» ходит множество легенд. По одной из них, Жанна Агузарова все-таки будет петь в «Браво», но не вместо, а вместе с Робертом Ленцом...**

— Нет, конечно, в группе не может быть двух солистов. К тому же нельзя дважды войти в одну и ту же реку. Жанна сейчас занимается сольным проектом, выступает по клубам. Разговоры о ее возвращении в «Браво» — ерунда. Может быть, я просто напишу для нее какие-то песни, помогу с продюсированием...

Жанна Агузарова пришла в «Браво» в 1983 году. Правда, группа называлась вовсе не «Браво» (она тогда вообще не имела названия), а Агузарова носила экзотическое имя Иванна Андерс — во всяком случае, именно так она представлялась Евгению Хавтану.

С Агузаровой скучать не прихо-

дом на сцену Мисс Сумасбродство может довести публику до экстаза. Немногие из отечественных поп-див могут похвастать такими артистическими и вокальными данными.

— **Роберт, во время концерта в «России» Жанна спела две песни. Потом снова вышел ты. Мне приходилось слышать, что на фоне Агузаровой ты выглядел довольно бледно.**

— Мне, конечно, трудно что-либо сказать по этому поводу. После концерта мы еще вместе выступали в одном из клубов, исполнили дуэтом «Ленинградский рок-н-ролл». По-моему, все было отлично.

Кстати, для Роберта Ленца лишь вторая попытка стать солистом «Браво» оказалась успешной. Однажды, после ухода Агузаровой, Ленц уже пробовался на эту роль. Но в то время их альянс с Хавтаном не сложился — Роберт играл в группе MessAge, был, по его словам, крутым рокером и выглядел вовсе не так романтично, как сейчас. Музыка, которую тогда исполняла группа «Браво», была ему не очень интересна.

— **Почему же ты все-таки согласился петь в «Браво»? Их музыка так сильно изменилась или быть солистом популярной группы выгодно и с финансовой точки зрения? По слухам, не так давно ты ездил в метро. А сейчас машины меняешь как перчатки...**

— В первую очередь, мне интересно работать в «Браво». Конечно, мое материальное положение улучшилось, не могу сказать, что очень переживаю по этому поводу. Перемена же машины (у меня была вишневая «Volvo-240») связана с тем, что я ее разбил, а все-таки «девятка», наверное, самая лучшая машина для водителей такого уровня, как я, — не каждый же день иномарку бить.

— **Женя, ты не делаешь тайны из своей личной жизни. Почему же такой непроницаемой завесой скрыта от глаз публики личная жизнь Роберта Ленца? Там что, происходит что-то ужасное?**

— Нет, ничего ужасного. У меня дома живут черный американский коккер-спаниель и рыжая беспородная кошка. А у нашего саксофониста Шурика Степаненко есть такса по имени Гарик, так вот, это самая умная и очаровательная собака, с которой я встречался. Кстати, Гарик снимался в клипе «Дорога в облака»...

— **А правда, что при создании клипа «Ветер знает» Роберту во время съемок постельной сцены пришлось познакомиться не с одной, и даже не с двумя, а с пятьюдесятью восемью актрисами, прежде чем выбрали ту, которую нужно?**

— Нет, неправда. Актрис было не пятьдесят восемь, а восемьдесят семь. Хотели еще больше, но не удалось. Жаль, что они все не вошли, потому что клип очень короткий. Но снято все восемьдесят семь сцен. На всю жизнь хватит.

— **Устал, наверное?**

— Безумно. Ну представь: съемки продолжались восемьдесят семь дней. Это почти три месяца. Очень утомительно такое долгое время проводить в постели каждый день, с 8 утра до 6 вечера. Причем без перерыва на обед. Я просто каждый день ходил туда как на работу, представляешь?

— **Женя, может ли случиться так, что в один прекрасный день «Браво» переведет на английский все свои песни и уедет в поисках новой жизни?**

— Нет, этого не может произойти. Никогда.

Ирина Шипилова

дилось никогда, недаром ее прозвали Мисс Сумасбродство. Жанна всячески подчеркивала свою «странность», даже как бы кичилась ею и не скупилась на нелепые выходки. Ее экстравагантность проявлялась во всем: во внешности (она то красила волосы в «кислотный» цвет, то стриглась чуть ли не налысо, то надевала нелепые наряды), в манере поведения и, самое главное, в манере исполнения. Одно ее появление на сцене способно было поставить зрительный зал на уши. Жанна с усердием исполняла заводные рок-н-роллы, пока «желтые ботинки» быстро шагающие по асфальту, не довели ее до Лос-Анджелеса.

Жизнь в Америке, по словам очевидцев, сделала Агузарову еще более «странной», и ее недавнее появление в одной из телевизионных программ наглядно это продемонстрировало. Но по-прежнему одним своим выхо-

