

Семь дней. - 1998. - 4-10 мая (и 18). - с. 25

АГУЗАРОВА С НОВА УШЛА ИЗ «БРАВО»

НА ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВОГО АЛЬБОМА
«БРАВО» ИГРАЛИ «ЖИВЬЕМ»:
ИХ ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ
БЫЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
ПОДКЛЮЧЕНЫ К СЕТИ



Группа «Браво» презентовала свой новый альбом «Хиты про любовь». Поскольку альбом приурочен к 15-летию группы, бывшие солисты — и Сюткин, и Агузарова — тоже участвовали в записи.

«Браво» стали романтиками: на пластинке преобладают медленные лирические песни и баллады про ночь, про звезды, про цветы... Неужели ребята из «Браво» вдруг уверовали в вечные чувства? «Что вы! — спешит разубедить журналистов Евгений Хавтан. — Такие чистые благородные понятия, как любовь, сейчас утрачены». Теперь понятно, почему на альбоме сладкие мелодии сопровождает привычный стейб: «Мама твоя — для меня ерунда, и папы уже я совсем не боюсь...» («Серенада 2000»).

Зато в «Хитах...» ясно прослушивается пристра-

стие музыкантов к не столь отдаленному прошлому: заглавная композиция «Тише, послушай» навеяна традициями британских неоромантиков 80-х годов, а композиция «В логичном мире» сделана под диско с заимствованиями из «Бони М». Внешний вид «бравистов» навеивает воспоминания о 60-х: парики с «коками», соответствующие костюмы.

Сейчас группа «Браво» продолжает турне по России. Без инцидента не обошлось: отработав с бывшими коллегами три концерта, Жанна Агузарова внезапно отказалась участвовать в гастролях. Бывшей солистке не понравилось, что ее фотографии не расклеили на всех видах наземного транспорта, а к трапу самолета не подали «Линкольн».