



Жанна, марсианский парашютист,

сбежала
от «Браво»
ради
«45 минут
счастья»

Яна СОКОЛОВА



Агузарова сбежала с «гастролей всех солистов», посвященных 15-летию группы «Браво», и устроила на днях одиночный юбилейный концерт в клубе «Манхэттен-Экспресс». Выступление Жанна начала с извинения: «Я сегодня первый раз пою в джинсах, хотя на сцене уже 18 лет!..»

«Давайте испытаем 45 минут счастья с Жанной Агузаровой! — приветствовала артистка зрителей». На ней были: черный парик а-ля шестимесячный перманент, очки в роговой оправе, серый плащик и шаль на плечах.

...Еще полгода назад Жанна делала такое, что кроме нее не мог объяснить ни-

кто. На концерте на Красной площади в честь юбилея столицы она появилась с кулоном — собственным зубом, выданным дантистом. Только Жанна взошла на подмостки — фенечка свалилась и сквозь щелку проскользнула под сцену. После чего Жанна исчезла. Ведущий шоу Стас Намин в панике метался за кулисами с криком: «Где эта сумасшедшая дура?». Оказалось, Агузарова ползает под сценой в поисках потерянного зуба. Когда предмет был найден, пение возобновилось.

В этом мае Жанна была совсем спокойной, милой и почти домашней. Все ее странные шутки легко разгадывались и вполне объяснялись понятием «разводка», что в данном случае надо перевести как «легкий вербальный розыгрыш публики», к которой «марсианка» обращалась с явной симпатией. Например, она искренне удивилась, что все мы собрались: и поздно, и место не совсем модное, и вообще — быстрое время, девичья память.

Народу было средне. Публика кричала «Браво!» и передавала певиче длинные письма, видимо, с упреками, так как «инопланетянка» хмурилась, их читая.

Пела Жанна из нового и из старого: шлягеры времен «Браво», собственные

песни из «Русского альбома» и новейшие композиции в стиле «дум». Поклонники дарили ей маленькие букетики, а кто-то преподнес даже плюшевого крокодила.

Крокодил Агузаровой почему-то не понравился, и большую часть концерта он грустно простоял в углу кверху ногами. В общем, смотреть на происходящее было увлекательно: вот Жанна после долгих манипуляций с очками вдруг появилась совсем без солнцезащитной оптики, и все увидели, что она такая же красавица, как прежде: и гордый нос, и белая кожа, и выразительные глаза. В песнях Жанна задорна, драйва не растеряла, про голос упоминать даже как-то неловко: голос — классика.

Дальнейшее приятное проявление хорошего вкуса — конечно, музыканты. Барабанщика Жанна представила Владимиром Ильичом Ельциным, бас-гитариста — Филиппом и даже сообщила, что у него сегодня день рождения. Хотя это могло оказаться далеко от метрической правды — зал долго и яростно запевал американскую песенку, которая полагается в таких случаях. Гитариста, обладателя подкрашенных красных век и

прически из 4—6 рожек, она назвала просто гитаристом, порекомендовав всем девушкам обратить на него внимание. Что девушки сделали еще до получения рекомендаций, потому как выглядел он, приблизительно как модель журнала «Вог».

В перерывах между пением, явно перевозбужденная, артистка не умолкала, рапортуя зрителям: «2000 год собираюсь встречать на Северном полюсе!», «Часто катаюсь на лыжах и очень люблю своих поклонников!». Каждой песне предшествовало замысловатое посвящение: то некой «старушке, очень неплохо играющей на расческе в черных кварталах Варварки», то «отечественным спортсменам»

или «тем, кто продолжает радоваться».

По поводу ораторских способностей Агузаровой, кстати, недавно высказался Валерий Сюткин — ее коллега по «Браво», заявивший, что «у Жанны в продолжительной борьбе головы с языком победил последний». Сюткина можно понять: Агузарова демонстративно откололась от тура «Браво». Перед очередным перелетом в Самару она сказала, что больная. Вызванный заботливыми «бравистами» врач факт болезни не подтвердил, но комета по имени Жанна вильнула хвостом и улетела в Москву. И устроила в «Манхэттен-Экспресс» «45 минут счастья».



Фото Ланы ОРЕГОВОЙ



Встр. Москва: - 1998. - 22 нояб. - с. 7.