

ТОП

# Жанны Агузаровой

**Я вернулась в мой город, знакомый до слез**

Возвращение ссыльной певицы в белокаменную было триумфальным. В определенных кругах ее встречали как национальную героиню. На сей раз Москва была более благосклонна к сибирячке. Жанна без труда поступила в Музикальное училище имени Ипполитова-Иванова по классу «Фольклорное народное пение». Это же отделение в свое время окончили Людмила Зыкина, Надежда Рюмина, Алла Пугачева.

Последняя, к слову, сыграла большую роль в жизни Жанны. На какое-то время Алла Борисовна даже стала продюсером Жанны, таская ее за собой на телевидение и рекомендуя ее всем музыкальным критикам.

Жанна, почувствовав, что рамки «Браво» стали для нее слишком тесными, уходит из группы. Самостоятельно записывает несколько необычных - после бывшего репертуара - альбомов. Удача следует за ней повсюду. Во всех хит-парадах фамилия Агузарова следовала сразу же за громкой - Пугачевой. Казалось, все, к чему стремилась Жанна, сбылось. То, за чем она ехала в Москву, воплотилось в жизнь. Живи-почивай на лаврах. Но неожиданно для всех Жанна заявляет, что уезжает в Америку. В пустоту.

## Мадемузель Найнтин Найнтис

С тех пор жизнь Агузаровой принято разделять на «до» и «после». Сведения об американском периоде в жизни Агузаровой весьма противоречивы. Сама Жанна в одном интервью начисто отмела все разговоры: «Я никогда не выступала там вочных клубах, потому что уже собирали людей на стадионах и в лучших концертных залах». Однако нам о своей жизни в Лос-Анджелесе Жанна поведала несколько иной вариант:

«В Америке я вначале училась на двух «учебах» и работала на двух рабочих одновременно. Пришлось серьезно углубиться в изучение языка в школе Беверли-Хиллз с профессором Альфредом. В актерской школе мы избавлялись от моего русского акцента. В это время я работала в независимой корпорации ASG Music, а три дня в неделю, с девяти вечера до трех-четырех утра, - в кабаре. Но народную песенку «Мурка» мне исполнять не доверили. Меня просили исполнять «Верю я», «Ленинградский рок-н-ролл», «Старый отель», «Чудесная страна», «Лаванда», «Знаю, милый», «Тюльпаны», «Море, море», «Черный кот». Я пела итальянские, американские, испанские песни.

США - страна гимнов, и в какой-то момент Жанна тоже увлеклась написанием пафосных песен. «Уподобляясь многим великим рок-н-рольным грешникам, я впала в «госпел период», - поделилась с нами Жанна.

Потом было увлечение кабуки-театром: «Это почти авангардное действие в костюмах и масках, со сценографией и пластикой, в сопровождении современной авторской песни. Я черпала тексты из «Ямато-Моногатари» и «Уто-Моногатари». Наставником в кабуки стал барабанщик новой группы Жанны. Его звали Макота, и был он родом из Страны восходящего солнца.

А еще Жанна собирала материал для будущей книжки, в которой расскажет про себя все-все. Например, такой неизвестный факт из биографии - ухаживание американского плейбоя Микки Рурка за российской скромницей Жанной Агузаровой. Герой «Девяти с половиной недель», оказывается, пытался затащить российскую певицу в постель, но она оказалась девушкой строгих нравов и дала ему от ворот по-



Школьнице Жанне на этом снимке всего 17. Могла бы стать отличницей, комсомолкой, но не судьба...

ворот. Жанна обещает, что подобных откровений будет в книжке немало.

Именно там, в Америке, произошла очередная реинкарнация певицы. Отныне Жанна Агузаровой не существует. По новым документам бывшую звезду рок-н-ролла зовут Найнтин Найнтис, что в переводе значит «Тысяча девяносто».

«Прошлое необходимо - будущее свободно», - сообщила нам мадемузель Найнтин Найнтис. - Это произошло так:

**Агузарова любит повторять: «Вторая попытка гроша ломаного не стоит». Поэтому певица решила предстать в роли то ли инопланетянки, то ли человека из будущего. Она отвечает невпопад, смеется в самые неподходящие моменты, и никто никогда не знает, что она сделает в следующую минуту.**

В то время я обычно искала что-то полезное в русско-американском словаре, и однажды Музы из Манхэттена снизошли и дали новое сценическое имя - Найнтин Найнтис. Это откровение мне понравилось - звучно на всех языках, лаконично и нежно. Я воспользовалась свободой в Лос-Анджелесе: заполнила бумаги, заплатила шесть или семь долларов и получила водительское удостоверение личности на имя Найнтин Найнтис. В Голливуде все возможно.

Тем не менее осуществить свою мечту - покорить этот самый Голливуд - у Жанны не вышло. «Прошло шесть лет, а я еще не суперзвезда ни в Америке, ни в мире», - грустно констатировала Жанна. Ансамбль своего имени - Найнтин Найнтис, который певица создала в далекой стране, - большого успеха не снискал. Их не поняли и в

России, когда в 93-м Жанна приехала на родину с серией концертов. И тогда Агузарова решила похоронить свои заграничные проекты и вернуться домой, в Москву.

## Возвращение на круги своя

Увы, у трапа самолета не было паддного оркестра с красной ковровой дорожкой, а аэропорт не оккупировали радостные поклонники. Она оказалась здесь не нужна. У всех друзей - своя жизнь, бывшие поклонники слушают другую музыку и почитают других кумиров. Таинственным образом куда-то исчез муж Жанны. Если в Америку она уезжал-

щийся административной работой» - вот все, что о нем знают бывшие музыканты «Браво». Возможно, он не смог выдержать взрывной характер Жанны. Один из нас много лет назад был свидетелем крутой разборки певицы со своим тогдашним бойфрендом. Жанна и молодой человек, сидя в тихом музкальном кафе, о чем-то жарко спорили. В какой-то момент парень, разозлившись, решил уйти. Агузарова с дикими взглядами начала метать в уходящего ножи, вилки - все, что попало под руку. Помнится, парня уговаривали вернуться все посетители бара - иначе один из ножей наверняка проткнул бы кого-то из нас. Жанна опять приехала в чужой город - здесь, в Москве, у нее даже не оказалось собственного жилья. Поначалу поселилась Жанна в небольшой двухкомнатной квартире на окраине Москвы у одного своего преданного друга. Где живет сейчас, Агузарова предпочитает не говорить, переходя на патетическое: «Тройная бездомность поэту дана».

Один из главных принципов Жанны: «Никогда не повторяйся». Она любит цитировать афоризмы Конфуция: «Вторая попытка гроша ломаного не стоит». Поэтому певица решила предстать в роли то ли инопланетянки, то ли человека из будущего. Даже люди, которых она сама называет близкими, теряются от ее поступков. Женя Хавтан, который всегда был уверен в Жанне, кажется, до сих пор не может простить ей облом с большим гастрольным туром. Напомним, тогда Жанна в последний момент отказалась принять участие в юбилейных концертах «Браво», хотя билеты были проданы в том числе и на Агузарову».

Кто-то уверяет, что не следует в странном поведении певицы искать какой-то подтекст. Мол, все очень просто - это наркотики, крышу снесло давно и навсегда. Тем не менее большинство знающих Жанну говорит, что это все-таки не так. Да и сама «инопланетянка» уверяет: «Я не пью, не курю и не ем животных. Я проповедую здоровый образ жизни! В мире так много хорошего, ради чего стоит жить и творить на этой планете!». Возможно, Жанна действительно всего лишь играет, но от такого перевоплощения бросает в дрожь.

«Я уже нахожусь там, на три года впереди, а некоторые люди здесь, в настоящем. И приходится то по-доброму, то сердито доводить какие-то вещи до сведения», - говорит Жанна. Нам так и не удалось понять, когда она говорит искренне, а когда просто играет. Она ведь всегда мечтала быть актрисой...

Виталий БРОДЗКИЙ,  
Ольга САПРИКИНА.



Фото РЕЗАНОВА - ХОРОШИЛОВОЙ.

Сегодня Агузарова смотрит на белый свет отнюдь не сквозь розовые очки.

ла замужней леди, то из-за океана вернулась в гордом одиночестве. Супруг Агузаровой - еще одна неизвестная страничка в ее биографии. Кто он - толком никто не знает. «Такой толстый мужчина, высокого роста, занимаю-