

✓ С гораздо меньшим размахом, но с нешуточным ажиотажем прошел концерт **Жанны Агузаровой** в "Бункере". Рассуждая о социальной значимости наших вокалисток, г-жа Пугачева недавно с пылом заметила: "Голос поколения — это Жанна Агузарова. Как бы все — от какой-нибудь Тюлькиной до Земфиры последней — ни пыжились, это все Жанна Агузарова. Она может не петь, она может не жить, она может жить с кем хочешь и как хочешь, но она голос этого поколения".

Ближе к полуночи "голос поколения" появился на маленькой сценке в весьма потрепанном виде. К этому моменту количество страждущих его слышать стало просто угрожающим. Вместе с Жанной был ансамбль из пятерых человек, которых, как говорят, выбирала сама Леди Экстравагантность. Выбор тоже носил весьма экстравагантный характер. Уже на первом куплете выяснилось, что вокал и инструментал живут отдельно друг от друга. Впрочем, от близости к своей кумирше народ довольно быстро разгорячился и стал требовать хитов. Жанна вместо этого загадочно улыбалась и все время переодевалась. Основной акцент г-жа Агузарова сделала на песни из "**Русского Альбома**", к ним добавилось немного совсем нового и "**Черный Кот**" с "**Ленинградским Рок-н-Роллом**". Меньше чем через час вечеринка умерла, оставив ощущение присутствия не на самой удачной репетиции. Одно радует: голос поколения по-прежнему звучит очень звонко.



ПОДВАЛ