

ЖАННА АГУЗАРОВА ВОЗВРАЩАЕТСЯ В РОССИЮ

Легендарная героиня отечественной рок-сцены Жанна Агузарова вернулась-таки на родную землю. Несколько месяцев певица провела в Лондоне, где колдовала над записью нового сольного альбома.

Что это будет за произведение, Жанна, естественно, не распространяется — она вообще с журналистами не общается, но, говорят, шуму будет немало.

В первопрестольной Агузаровой

тоже не дадут отдохнуть, на ближайшие дни запланирована работа над ее дуэтом с Найком Борзовым. Причем ритм-секция и гитарные партии для сочиненной Найком песни «День как день» уже записаны. Басовые партии вновь сыграл Александр Солич из «Морального кодекса», ударные — на собранных по домам пионеров агрегатах — сам Борзов, а над гитарными Найк колдовал вместе со своим музыкантом Ильей Шаповаловым. По

*метро. — 2000. —
— 6 дек. — с. 5*

словам Борзова, песня получается «очень веселая и драйвовая».

Теперь, когда все готово к записи вокала, дело остается за Жанной. Певица, ознакомившаяся с музыкальным и текстовым материалом еще в Лондоне, прибудет в Москву из Петербурга на этой неделе, разделит с Борзовым вокальные партии и, после нескольких репетиций (и Жанна, и Найк — люди ответственные!) экстремальный дуэт приступит к записи.