

Жанна Агузарова

моя королева
Королева русского рок-н-ролла, похоже, вовсе не собирается пока сдавать свои позиции и довольствоваться авторитетом рок-звезды уходящего века. Ее путешествие в мире рок-н-ролла было, конечно, запутанным, часто абсурдным и парадоксальным. После различных "марсианских" закидонов и чрезмерно альтернативных выпадов радующей конкретики и вменяемости, кажется, стало появляться все больше. Предыдущая страница блистательно-тернистой карьеры все-таки решительно перевернута двумя изданиями The Best'a и переизданием легендарного "Русского Альбома". Далее следует долгожданный новый проект, чей потенциал (если судить по прозвучавшим на фестивале песням — "Прогулка" и

"Майя") выглядит достаточно обнадеживающим. По крайней мере, после затравочной "Ты", изрядно потрепавшей еще в прошлом году всевозможные чарты, "Прогулка" весьма убедительно внедрилась в горячие радиоротации и вот-вот грозит добиться статуса хита. Окружение Жанны при этом утверждает, что в грядущем альбоме, название которого пока не разглашается, водятся вещички и погорячее. Посмотрим.

