

АГУЗАРОВА ЖАННА

41.11.01

ПОБЕГ ИЗ РЕСТОРАНА



Когда-то Жанна Агузарова была вменяема. Общалась с журналистами и не общалась с космосом. Потом она уехала в Америку, а когда вернулась... В общем, интервью Жанна теперь не дает. Ходят даже слухи, что продюсеры ограждают ее от прессы из-за проблем с ее "звездной" головой, которые начали неуклонно прогрессировать после пятилетнего пребывания на Марсе, то бишь в Соединенных Штатах. Однако однажды вечером звезды встали так, что мне удалось встретиться с одним из самых загадочных явлений российской эстрады. Получилось это случайно: просто мы оказались в одном ночном клубе. Жанна выглядела потрясающе: джинсовая юбка поверх вельветовых штанов, ботинки на огромной платформе, серебристая куртка и в довершение всего некое подобие птичьего гнезда на голове. С птичками из папье-маше. Особой надежды на то, что она даст интервью, не было, но певица неожиданно согласилась. Наверное, судьба...

Ольга МУХИНА

—Можешь ли ты представить свою жизнь вне сцены? Как могла бы сложиться твоя судьба, если бы ты не стала певицей?

— Нет, не могу. Все, что нам в жизни дается, — дается свыше. Это не просто я захотела петь и стала певицей. Это внутренний голос, который всегда жил во мне, направил меня по этому пути. Я вот думаю, отчего я, еще будучи маленькой девочкой, залезала на стул и пела песни, читала стихи? Неужели мне не хотелось играть с другими детьми в куклы, в мячик? Не хотелось! И я часами репетировала, уже тогда зная, чувствуя свое предназначение.

—Ты фаталистка? Веришь в то, что судьбу нельзя изменить?

— Верю. Верю, что всем нам дана хорошая, светлая судьба. А мы сами себя губим и других, когда следуем наперекор своей судьбе. А потом

спрашиваем: "Почему я несчастен? Почему меня никто не любит?" Потому что ты не понял, для чего тебя сюда послали.

— А ты считаешь себя счастливым человеком? В твоей жизни были моменты, которые ты хотела бы изменить, если бы тебе дали второй шанс?

— Я счастлива не за себя, а за других. Это моя миссия — дарить радость и быть от этого счастливой. Сегодня замечательный день, потому что я проснулась с утра и почувствовала, что сегодня мне хорошо. Поэтому мы решили сегодня писать песню.

— А вчера ты проснулась и тебе было плохо?

— Нет, вчера я ходила в театр-студию Петра Фоменко. Это безумно талантливый режиссер, который творит на сцене чудеса. Мы с ним даже в чем-то похожи. Как бы это объяснить... Он чувствует, как убегает время.

— А ты никогда не жалела того

МК БЧМБар 2001 —
41.11.01

13

Жанна АГУЗАРОВА: «Я знала, что мы еще встретимся»

времени, что провела в Америке, на целых пять лет оставив своих поклонников, сцену, Россию?

— Это был опыт.

— Какой опыт? Здесь ты собирала многотысячные залы, а там, если не ошибаюсь, пела всего лишь в каком-то ресторане.

— В хорошем ресторане. Там такие люди замечательные были. Один раз мне прислали пятьдесят корзин с цветами, которые я даже не смогла с собой увезти.

— Поклонник, наверное?

— Нет, просто люди. Я их даже не знала.

— И все-таки почему ты уехала?

— Проснулась с чувством, что что-то идет неправильно, что нужно что-то изменить. Упустишь этот шанс — и он уже никогда не вернется. Я не могла упустить. Меня звала сила, которой я не могла управлять. И я подчинилась. Я вообще часто подчиняюсь. Но только самой себе!

— Жанна, ты ведь была замужем за американцем?

— Я не буду об этом говорить. Задай какой-нибудь другой вопрос. Или

хочешь, я тебе задам? Например, почему мы сейчас обе оказались здесь? Почему ты так одета, а я так?

— Ну и почему ты так одета?

(Мне пришлось признать, что в отношении одежды наши силы были не равны.)

— Это то, что у меня внутри. Просто я этого не прячу в отличие от других людей. Я слышу свой внутренний голос. А большинство людей этого делать не умеют. Мне их жаль.

— Слушай, а когда тебе внутренний голос приказал вернуться, ты что, просто собралась и приехала обратно?

— Собралась и приехала. А что тут такого?

— Тебе не страшно было появиться на российской сцене после долгого перерыва?

— Я ждала этого. Я всегда знала, что мы еще встретимся.

— Другими словами, это был творческий отпуск?

— Можно и так сказать.

— А что он дал тебе?

— Я поняла, что я должна делать дальше.