

## Сегодня самая экстравагантная певица празднует свой юбилей

Кто она, сегодня не знает никто. Даже, кажется, она сама. Ты задаешь ей вопрос, она начинает что-то серьезно объяснять. И вроде говорит-то вещи вменяемые, а потом - бац! - и будто затмение. «Мы еще встретимся. Когда я в очередной раз вернусь с Марса». Пытаешься обнаружить в глазах признак скрытой издевки, но видишь лишь серьезный взгляд из-под розовых ресниц.

- У меня в этом году двойной юбилей. В декабре буду праздновать 20-летие моего творчества. Собираюсь дать по этому поводу большие концерты в Кремле, потом в Питере - в Ледовом дворце.

- С какой программой будете выступать?

- У меня ведь есть и новые вещи. Это все фигня, что я вроде как завязала с творчеством. Скоро выйдет мой альбом. Там много забавных песен, все записано в совершенно разных стилях - есть и регги, есть и техно. Будет круто.

С новыми песнями ситуация крайне запутанная. Выход ее постоянно анонсируемого альбома все переносится и переносится. Сейчас говорят, диск должен появиться в сентябре. Непонятная ситуация и с концертами. Сама Жанна утверждает, что готова петь когда угодно и где угодно. Но концертные менеджеры связываться с певицей опасаются. Никто не знает, когда ее душа унесется из брэнного тела за пределы нашей маленькой планеты. Всем памятно ее скандальное выступление на одном из фестивалей. Пе-

# Жанна Агузарова вернулась с Марса и обещает спеть что-то НОВЕНЬКОЕ



А так она выглядит сейчас.



Кто бы мог подумать, что эта очаровательная девчушка вырастет в самую эпатажную певицу...

ред выходом на сцену Агузарова умудрилась жестоко подрасть с одной из устроительниц концерта. Скрывая зарождающийся синяк под черными очками, Жанна все-таки вышла на сцену. Но последнюю песню пела под улюлюканье одиноких зрителей:

большинство публики не выдержало новаторства певицы и покинуло зал.

- Жанна, вы общаетесь с бывшими коллегами по группе «Браво»?

- Конечно. С Женькой Хавтаном мы вообще собирались делать мюзикл. Предварительное название - «Москва - Ленинград». Мюзиклы - это сегодня модно.

При разговоре о личной жизни Жанну опять уносит:

- Как у большинства людей нашей планеты, моя личная жизнь в полном порядке. Я способна принимать и дарить любовь. Но замуж за землянина я никогда не выйду. Я общаюсь с марсианами по внутренней связи.

- Что вы делаете в часы отдыха? - пытаюсь перевести разговор в земное русло.

- Пишу портреты. Написала Женьку Хавтана, Артемия Троицкого. Живопись - мое давнее увлечение. А еще люблю путешествовать. Я была в Париже, там мне пришло в голову много новых идей. Есть планы сгонять в Англию и Китай. Если не буду на Марсе.

Далее диктофонная запись выдает только странное шипение. Она улетела, но обещала вернуться.

Ольга САПРЫКИНА.  
Фото Виталия БРОДЗКОГО.

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

**Жанна АГУЗАРОВА**, певица. Она же - дочь шведских дипломатов Иванна Андерс. Она же - американская подданная Nineteen Nineties. Она же - прибывший с Марса полпред культуры.

Вокальная карьера началась с группы «Браво», но была ненадолго прервана. В 84-м году во время концерта в ДК «Мосэнерготехпром» в зал ворвалась милиция. Музыкантов группы обвинили в незаконном распространении билетов, а Агузарову с паспортом на имя Иванны арестовали. Полгода Жанна провела в Бутырской тюрьме и Институте судебной психиатрии. Потом еще полтора отбарабанила приемщицей леса где-то в Тюмени. Потом была опять работа с «Браво», успешная сольная карьера под чутким руководством Аллы Пугачевой. Несколько лет назад Жанна принимала участие в «Днях «Комсомольской правды» в Польше». Однако в начале 90-х Агузарова неожиданно эмигрировала в Америку. Там звезда российской сцены поет в кабаке советские шлягеры. Вернувшись в Россию, Жанна так и не смогла вернуться к себе самой. Жаль.