

**Поздравляем
с юбилеем!**

БОЛЬШОЙ ПУТЬ

СЕГОДНЯ музыкальная общественность города отмечает полувековую деятельность старейшего педагога-вокалиста В. С. Агреневой-Славянской.

Творческая биография артистки начинается с работы в прославленной капелле Агренева-Славянского — коллективе, который неутомимо пропагандировал русскую народную песню не только среди самых широких слоев населения России, но и за ее рубежом.

Молодая певица выступала не только в качестве солистки, она с большим успехом исполняла главные роли во многих популярных спектаклях, которые были насыщены народными песнями, обрядовыми сценами, что превращало их в красочные музыкально-драматические представления.

С 1917 года Агренева-Славян-

ская целиком отдается исполнительской работе. Передо мной — пожелтевшие афиши того времени. На них самым крупным шрифтом начертана фамилия Веры Степановны — «известной русской певицы».

Вскоре основным районом ее творческой деятельности становится Северный Кавказ: поездки с концертными группами, шефство над частями Красной Армии, выступления в госпиталях. В. С. Агренева-Славянская была делегатом первого Всероссийского съезда работников искусства в Москве.

30 лет назад Вера Степановна приезжает в наш город. Работает педагогом-вокалистом Государственного ансамбля песни и пляски РСФСР, филармонии, руководит сольными кружками Сормовского

Дворца культуры, политехнического института, клуба УМВД.

Чуткий, отзывчивый человек, тонкий, влюбленный в свое дело педагог, опытнейший специалист, она воспитала десятки молодых певцов. Вот некоторые примеры. Бывший ее ученик Константин Лисовский теперь является солистом Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александрова, лауреатом Всероссийского конкурса вокалистов имени Глинки. Когда Жанна Палаева работала на одном из горьковских заводов и училась у Веры Степановны пению. Теперь наша землячка — солистка театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Многие певцы обязаны этому педагогу своими первыми шагами в искусстве.

Щедрое сердце замечательного преподавателя благотворно влияет на окружающих ее товарищей по работе. Г. Н. Муравин, проработавший с ней около тридцати лет, вырос в опытного педагога-вокалиста, одаренного хорового дирижера. Недавно ему было присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

В годы Великой Отечественной войны Вера Степановна организовала концертную бригаду, которая систематически выступала в госпиталях перед ранеными воинами Советской Армии.

Особенно хочется отметить многолетнюю деятельность В. С. Агреневой-Славянской в детской хоровой капелле мальчиков. Несмотря на свой преклонный возраст, она с большой энергией ведет сложную работу по воспитанию певческих навыков у детей. Качество исполнения подготовленных ею вональных ансамблей и сольных номеров свидетельствует о высокой художественной культуре и мастерстве педагога. Труд педагога высоко оценен Министерством культуры СССР. Недавно Вера Степановна награждена значком «За отличную работу».

Вот что говорит о юбиляре народный артист СССР, профессор А. В. Свешников: «Ее плодотворная полувековая деятельность в области вокально-хорового искусства, а также успешная педагогическая работа в Горьковской капелле мальчиков характеризуют В. С. Агреневу-Славянскую как отличного музыканта и превосходного педагога. С результатами этой работы я знаком лично и оцениваю весьма высоко. Брожденный педагогический дар, большой опыт и преданность делу искусства позволяют занять Вере Степановне видное место среди музыкантов старшего поколения, отдающих свои силы и знания музыкальному воспитанию молодежи».

Сегодня мы от души поздравляем юбиляра, прошедшего такой большой и славный путь.

А. СЫТОВ,
старший преподаватель консерватории имени М. И. Глинки.

16 ДЕН 1965 Г. Горький