

24 АПР 1962

Советская Абхазия
г. Сухуми

5

ЗАВЕТНОЕ



Дорогой образ

У меня уже был 18-летний артистический стаж, когда мне предложили воплотить образ Ильича в пьесе Шалвы Дадияни «Из искры...». Режиссеру грузинской драмы С. Челидзе пришлось долго меня уговаривать, потому что я знал о великой ответственности артиста, играющего роль Ленина.

Вживался в образ Ильича я долго. Читал воспоминания о Ленине, старался подражать его походке, мимике, голосу. И хотя в пьесе Ш. Дадияни Ленин появляется лишь в последнем действии — роль эта по размеру небольшая, — я волновался изрядно. Но зрители тепло приняли мою первую работу.

Следующая моя работа по созданию образа Владимира Ильича — в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты». Чувствовал я себя на этот раз гораздо увереннее. Насколько эта роль мне удалась, дано судить зрителю.

Впереди у меня еще много ролей. Но если придется снова играть Ленина, я буду считать себя счастливым.

Р. АГРБА,
народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР.