

На соискание премии имени Д. И. Гулиа

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

АЗИЗА АГРБА я знаю с первых дней его учебы в студии В. И. Домогарова и с первых его ролей в абхазском театре в тридцатых годах. Именно тогда усилиями Азиза Агрба, Леварсана Касландзия, Шараха Пачалиа, Михаила Кове, Разынбея Агрба, первых наших обаятельных актрис — Екатерины Шакирбай, Анны Аргун, Минадоры Зухба, Марицы Пачалиа был создан абхазский национальный театр, который следует лучшим реалистическим традициям русского и грузинского театрального искусства.

Когда речь идет об актере драматического театра, талант приравнивается к его способности перевоплоче-

ния. Если оно внутренне, органично, если актер как бы слился воедино с создаваемым образом, сросся с ним душой и мыслями, стал неотделим от него, зритель верит ему, с напряжением следит за происходящим на сцене. Азиз Агрба силен этим умением подчинить себе зрителя, околдовать его. Актер богатого внутреннего мира, глубокого психологизма, большой эрудиции и культуры, он умеет передавать человеческие чувства естественно, просто и сложно, как и бывает в жизни. Эта мудрая черта его самобытного таланта, в основе которой лежат подлинно народные истоки, и дала ему возможность подняться к вершинам театрального ис-

кусства, создать незабываемые образы.

Мне кажется, что не только историю абхазского национального театра, но и сегодняшнюю его деятельность невозможно представить себе без Азиза Агрба — этого истинно яркого народного таланта, актера с четко выраженным национальным колоритом. Творческий потенциал народного артиста Грузинской ССР и Абхазской АССР Азиза Агрба — актера, любимого и широко популярного в народе, силен, и верится, еще многие годы артист будет радовать нас своим вдохновенным искусством.

М. ДЕЛБА,
член Союза писателей СССР.

142 ОКТ 1977

АБХАЗСКИЙ АРХИВ

С. СУХУМ