

На соискание премии имени Д. И. Гулиа

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

АЗИЗА АГРБА я знаю с первых дней его учёбы в студии В. И. Домогарова и с первых его ролей в абхазском театре в тридцатых годах. Именно тогда усилиями Азиза Агрба, Леварсана Касландзина, Шаракха Пачалии, Михаила Кове, Разынбека Агрба, первых наших обаятельных актрис — Екатерины Шакирбай, Анны Аргун, Минадоры Зухба, Марицы Пачалии был создан абхазский национальный театр, который следует лучшим реалистическим традициям русского и грузинского театрального искусства.

Когда речь идет об актёре драматического театра, талант приравнивается к его способности перевоплоще-

ния. Если оно внутренне, органично, если актёр как бы слился воедино с создаваемым образом, сросся с ним душой и мыслями, стал неотделим от него, зритель верит ему, с напряжением следит за происходящим на сцене. Азиз Агрба силен этим умением подчинить себе зрителя, околдовать его. Актёр богатого внутреннего мира, глубокого психологизма, большой эрудиции и культуры, он умеет передавать человеческие чувства естественно, просто и сложно, как и бывает в жизни. Эта мудрая черта его самобытного таланта, в основе которой лежат подлинно народные источники, и дала ему возможность подняться к вершинам театрального ис-

кусства, создать незабываемые образы.

Мне кажется, что не только историю абхазского национального театра, но и сегодняшнюю его деятельность невозможно представить себе без Азиза Агрба — этого истинно яркого народного таланта, актёра с четко выраженным национальным колоритом. Творческий потенциал народного артиста Грузинской ССР и Абхазской АССР Азиза Агрба — актёра, любимого и широко популярного в народе, силен, и верится, еще многие годы артист будет радовать нас своим вдохновенным искусством.

М. ДЕЛБА,
член Союза писателей
СССР.