

3. М. АГРАНЕНКО

В Харькове, в киноэкспедиции, в разгар съемок скоропостижно умер Захар Маркович Аграненко, драматург и режиссер, человек незаурядного дарования, большой творческой чистоты и редкой энергии.

З. М. Аграненко родился в 1912 г. в Ленинграде. После окончания школы он работает печатником, а потом по командировке ЦК ВЛКСМ едет учиться в Москву на режиссерский факультет ГИТИСа. Вскоре по окончании ГИТИСа он работает главным режиссером Ленинградского театра драмы и комедии; оттуда в 1941 г. уходит на фронт, командует взводом, а потом, после контузии, на протяжении всей войны служит режиссером в Театре Балтийского флота. В 1945 году его принимают в члены КПСС.

Дарование З. М. Аграненко было многосторонним, а он сам был человеком, глубоко знавшим жизнь, совмещавшим профессии драматурга и режиссера с профессией журналиста, неустанно ездившим, много видевшим, убежденно считавшим, что каждая новая работа в театре или кино должна быть связана с новым широким запасом жизненных наблюдений.

Перу З. М. Аграненко как драматурга принадлежит целый ряд пьес, в том числе «Новый год», «Шестьдесят часов». Значи-

тельный творческий период его жизни был связан с постановкой нескольких спектаклей в Ленинградском Большом драматическом театре имени Горького. С 1955 г. З. М. Аграненко начинает работать в кино как кинорежиссер и создает два горячо принятых зрителем фильма о Великой Отечественной войне — «Бессмертный гарнизон» и «Ленинградскую симфонию»... Смерть оборвала его новую, третью работу в кино — постановку «Битвы в пути».

С этим человеком, умершим буквально на посту, между только что окончившей съемкой и не успевшей начаться репетицией, все люди, знавшие его, связывали много надежд. Верилось, что он создаст новые крупные фильмы и что прекрасное начало его работы в кино все-таки лишь начало большого творческого пути. Залогом этому было не только все уже сделанное им, не только его талант, но и его жизненная закалка, сильный неунывающий характер, прекрасные качества кристально чистого человека, верного друга, неизменно бывшего душой того коллектива, в котором он работал.

Очень трудно примириться с этой ранней и тяжелой утратой.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ

Министерство культуры СССР, Оргкомитет Союза работников кинематографии СССР, правление Московской писательской организации, киностудия «Мосфильм» с глубоким прискорбием извещают о скоропостижной смерти в киноэкспедиции режиссера, драматурга, члена Союза писателей и члена Союза работников кинематографии

Захара Марковича АГРАНЕНКО,

последовавшей 24 октября 1960 года на 49-м году жизни, и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Гражданская панихида состоится в четверг, 27 октября 1960 года в 14 часов в помещении Оргкомитета Союза работников кинематографии по адресу: Москва, Васильевская ул., дом 13.

Кремация в 16 часов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. Москва

27 ОКТ 1960