

3. М. АГРАНЕНКО

В Харькове, в киноэкспедиции, в разгар съемок скоропостижно умер Захар Маркович Аграненко, драматург и режиссер, человек незаурядного дарования, большой творческой честности и редкой энергий.

З. М. Аграненко родился в 1912 году в Ленинграде. После окончания школы он работает печатником, а потом по командировке ЦК ВЛКСМ едет учиться в Москву на режиссерский факультет ГИТИС. Вскоре, по окончании ГИТИС, работает главным режиссером Ленинградского театра драмы и комедии, отсюда в 1941 году уходит на фронт, командует взводом, а потом, после контузии, на протяжении всей войны служит режиссером в Театре Балтийского флота. В 1945 году его принимают в члены КПСС.

Дарование З. М. Аграненко было многосторонним, а он сам был человеком, глубоко знавшим жизнь, совмещавшим профессии драматурга и режиссера с профессией журналиста, неустанно ездившим, много видевшим.

Перу З. М. Аграненко, как драматурга, принадлежит ряд пьес, в том числе «Новый год», «Шестьдесят часов». Значительный творческий период его жизни был связан с постановкой нескольких спектаклей в Ленинградском Большом драматическом театре им. Горького. С 1955 года З. М. Аграненко начинает работать в кино как кинорежиссер и создает два фильма о Великой Отечественной войне — «Бессмертный гарнизон» и «Ленинградскую симфонию»... Смерть оборвала его новую, третью работу в кино — постановку «Битвы в пути».

Очень трудно примириться с этой ранней и тяжелой утратой.
Группа товарищей.

Министерство культуры СССР, дирекция киностудии «Мосфильм» с прискорбием извещают о преждевременной кончине кинорежиссера

**Захара Марковича
АГРАНЕНКО,**

последовавшей 24 октября 1960 года, и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва

27 ОКТ 1960