



КРИСТИНА АГИЛЕРА: «Я ВАМ НЕ БРИТНИ СПИРС!»

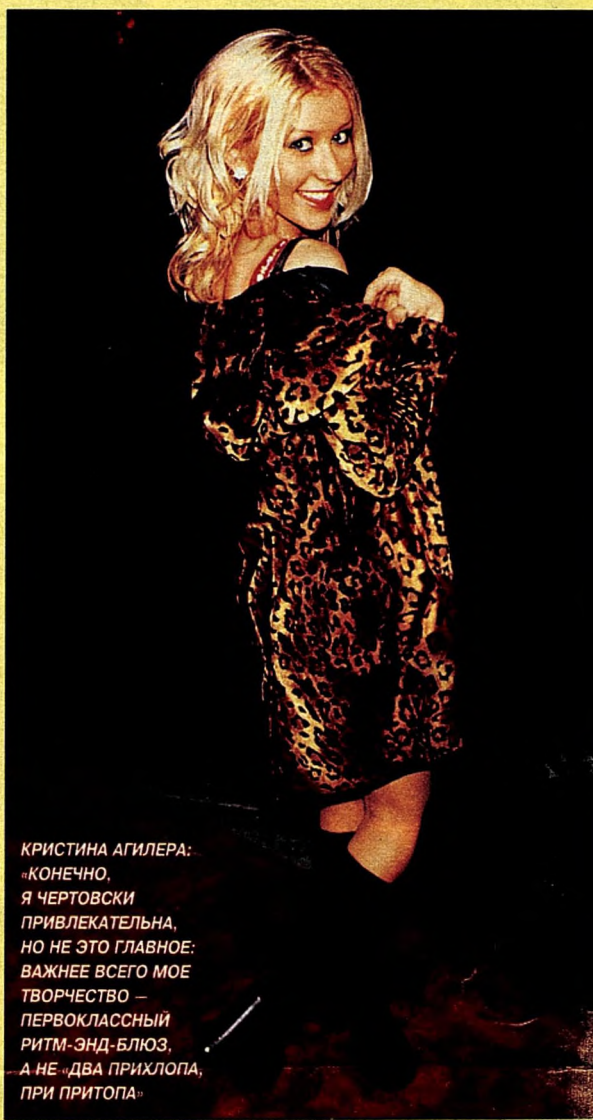
Белокурая милашка Кристина Агилера — очередное юное американское дарование, в мгновение ока покорившее Америку, а вслед за ней и остальной мир. На нашем «Радио Классика» ее хит «Genie In A Bottle» («Джинн в бутылке») можно услышать в рубрике «Кандидаты в классики» — при том, что «кандидатке» всего-навсего восемнадцать лет.



занных апробированных звезд первой величины. Любящие эмоции и импровизации без слов в подражание музыкальным инструментам — все это влияние Мэрайи Кэри, которым Кристина даже гордится. Впрочем, сама юная певица считает, что вообще-то лучше ее ни с кем не сравнивать, а позволить ее музыке говорить за нее!

Историю Кристины Агилера называют в Америке очередной голливудской сказкой, претворенной в жизнь. Или воплощением американской мечты. «Я хотела выступать всегда, столько, сколько я себя помню!» — уверяет Кристина, и верится в это легко: девочка начала петь в начальных классах на школьных «Шоу талантов». В восемь лет она появилась на наци-

КРИСТИНА АГИЛЕРА:
«КОНЕЧНО,
Я ЧЕРТОВСКИ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА,
НО НЕ ЭТО ГЛАВНОЕ:
ВАЖНЕЕ ВСЕГО МОЕ
ТВОРЧЕСТВО —
ПЕРВОКЛАССНЫЙ
РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ.
А НЕ «ДВА ПРИХЛОПА,
ПРИ ПРИТОПА»



ТОММИ ЛИ
И КРИСТИНА АГИЛЕРА
НА ЦЕРЕМОНИИ MTV
MUSIC AWARDS.
ТОММИ — КРИСТИНЕ:
«НЕ КОМПЛЕКСУЙ
ИЗ-ЗА ТОГО,
ЧТО ТЫ БРОСИЛА
ШКОЛУ В ВОСЬМОМ
КЛАССЕ! СМОТРИ,
У ТЕБЯ И ПРИКИД
ПОКРУЧЕ МОЕГО.
И ПОЕШЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЕЕ
МНОГИХ!»

Ее дебютный сингл, названный так же, как и ее самая популярная песня «Genie In A Bottle», вышел в начале этого года и сразу же взмыл ракетой на вершину чартов США. Вслед за ним появился ее первый альбом «Christina Aguilera». Он стал золотым через неделю после релиза и по праву соперничал по популярности с записями еще одной певицы-малолетки, блондинки и красотки, девочки-сенсации Бритни Спирс.

Когда Кристина Агилера появилась в шоу-бизнесе с

сольным проектом — это произошло в 1999 году, — публика сочла ее очередным продуктом «фабрики по производству звезд» — «Микки-Маус Клуба». «Расфасовано и готово к употреблению. Только добавь воды!» — так характеризуют некоторые критики суперновую звезду Спирс, а вслед за ней и Кристину Агилера. Однако сама Кристина считает: «Все попытки сравнить меня с Бритни начисто лишены каких бы то ни было оснований! А главное — и смысла тоже! Я бы предпочла, чтобы

меня сопоставляли с такими уважаемыми певицами, как Мэрайя Кэри и Уитни Хьюстон! С Бритни нас ставят в один ряд лишь только потому, что мы обе — «выпускницы» «Микки-Маус Клуба» и к тому же ровесницы, хотя в действительности мы очень разные артистки!» И то правда, стоило публике не только разглядеть Кристину, но и как следует прислушаться к ее голосу, все осознали, что на эстраде появилась настоящая певица! И вовсе неспроста эта девочка кивает в сторону вышеука-

ональном шоу «Мы ищем звезд» и к двенадцати годам прошла жесткий отбор в пресловутый «Микки-Маус Клуб», где отработала два года.

После этого четырнадцатилетняя Кристина отбыла за границу «с целью совершенствования вокального мастерства» и записала дуэт, снялась в клипе и прокатилась по Японии с японской поп-звездой Кейзо Наканиши. Через год она приняла участие в сборных концертах с участием Шерил Кроу и Дайаны Росс, собравших десятилетияльные толпы поклонников.

По возвращении в Америку Кристина получила приглашение записать песню для саунд-трека к анимационному диснеевскому фильму «Mulan». В результате получилась красивая и страстная поп-баллада «Reflection». Неудивительно, что теперь малышку Кристи, выпустившую всего один сольник, величают ветераном шоу-бизнеса и предрекают этой поп-принцессе долгую и успешную «жизнь в искусстве».

Мargarita НОВИКОВА