

Сель днег. - 1999 - 20-26 дек. (№51) - с. 24



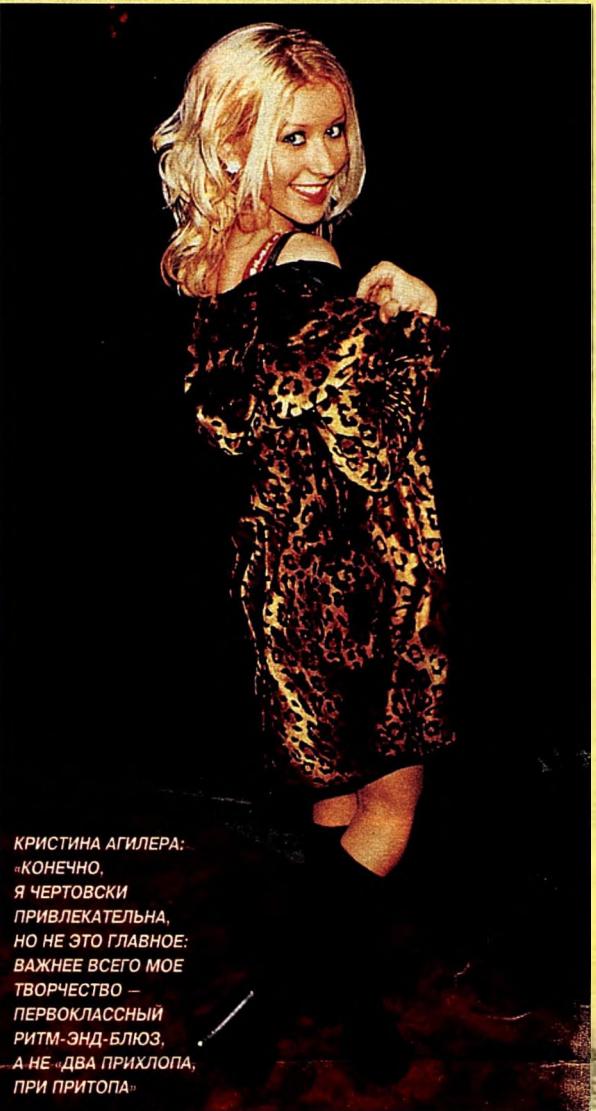
КРИСТИНА АГИЛЕРА: «Я ВАМ НЕ БРИТНИ СПИРС!»

Белокурая милашка
Кристина Агуилера —
очередное юное
американское
дарование,
в мгновение ока
покорившее
Америку, а вслед
за ней и остальной
мир. На нашем
«Радио Классика»
ее хит «Genie In A
Bottle» («Джинн
в бутылке») можно
услышать в рубрике
«Кандидаты
в классики» —
при том, что
«кандидатка»
всего-навсего
восемнадцать лет.



занных апробированных звезд первой величины. Льющиеся эмоции и импровизации без слов в подражание музыкальным инструментам — все это влияние Мэрайи Кэри, которым Кристина даже гордится. Впрочем, сама юная певица считает, что вообще-то лучше ее ни с кем не сравнивать, а позволить ее музыке говорить за нее!

Историю Кристины Агуилеры называют в Америке очередной голливудской сказкой, претворенной в жизнь. Или воплощением американской мечты. «Я хотела выступать всегда, столько, сколько я себя помню!» — уверяет Кристина, и верится в это легко: девочка начала петь в начальных классах на школьных «Шоу талантов». В восемь лет она появилась на наци-



КРИСТИНА АГИЛЕРА:
«КОНЕЧНО,
Я ЧЕРТОВСКА
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА,
НО НЕ ЭТО ГЛАВНОЕ:
ВАЖНЕЕ ВСЕГО МОЕ
ТВОРЧЕСТВО —
ПЕРВОКЛАССНЫЙ
РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ,
А НЕ «ДВА ПРИХЛОПА,
ПРИ ПРИТОПА»



Томми Ли
и Кристина Агуилера
на церемонии MTV
MUSIC AWARDS.
Томми — Кристине:
«НЕ КОМПЛЕКСУЙ
из-за того,
ЧТО ТЫ БРОСИЛА
ШКОЛУ В ВОСЬМОМ
КЛАССЕ! СМОТРИ,
У ТЕБЯ И ПРИКИД
ПОКРУЧЕ МОЕГО.
И ПОЕШЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЕЕ,
МИНОВИХ!»

ональном шоу «Мы ищем звезд» и к двенадцати годам прошла жесткий отбор в пресловутый «Микки-Маус Клуб», где отработала два года.

После этого четырнадцатилетняя Кристина отбыла за границу «с целью совершенствования вокального мастерства» и записала дуэт, снявшись в клипе и прокатилась по Японии с японской поп-звездой Кейзо Наканиши. Через год она приняла участие в сборных концертах с участием Шерил Кроу и Дайаны Росс, собравших десятитысячные толпы поклонников.

По возвращении в Америку Кристина получила приглашение записать песню для саундтрека к анимационному диснеевскому фильму «Mulan». В результате получилась красивая и страстная поп-баллада «Reflection». Неудивительно, что теперь малышку Кристи, выпустившую всего один сольник, величают ветераном шоу-бизнеса и предрекают этой поп-принцессе долгую и успешную «жизнь в искусстве».

Маргарита НОВИКОВА

Ее дебютный сингл, называемый так же, как и ее самая популярная песня «Genie In A Bottle», вышел в начале этого года и сразу же взмыл ракетой на верхушку чартов США. Вслед за ним появился ее первый альбом «Christina Aguilera». Он стал золотым через неделю после релиза и по праву соперничал по популярности с записями еще одной певицы-малолетки, блондинки и красотки, девочки-сенсации Бритни Спирс.

Когда Кристина Агуилера появилась в шоу-бизнесе с

сольным проектом — а это произошло в 1999 году, — публика сочла ее очередным продуктом «фабрики по производству звезд» — «Микки-Маус Клуба». «Расфасовано и готово к употреблению. Только добавь воды!» — так характеризуют некоторые критики суперновую звезду Спирс, а вслед за ней и Кристину Агуилера. Однако сама Кристина считает: «Все попытки сравнивать меня с Бритни начисто лишены каких бы то ни было оснований! А главное — и смысла тоже! Я бы предпочла, чтобы