



известных хоккейных команд приглашали ее петь национальный гимн перед началом матчей. «Наверное, я была самой юной исполнительницей гимна за всю историю — не только хоккея, но и всех Соединенных Штатов», — с гордостью вспоминает Кристина. Она стояла наверху, под самой крышей стадиона, и ей были хорошо видны и сама ледовая площадка, и заполненные до отказа трибуны со зрителями. Несколько десятков хоккеистов с клюшками и в полной амуниции и тысячи болельщиков, стоя слушающие девятилетнюю девчонку, — тут было от чего загордиться!

Одноклассников это просто бесило. Поэтому в школе, кроме учителей, с Кристиной никто не здоровался. Узнав об этом, Шелли перевела ее на домашнее обучение. Последний шок, связанный со школой, Агилера пережила не так давно — года полтора назад, когда получала аттестат. Один бывший одноклассник уговорил ее пойти на выпускной вечер. Кристина согласилась, о чем впоследствии горько пожалела.

Когда они под руку вошли в зал, шумная толпа притихла — все смотрели на нее. Кто-то негромко выругался, кто-то произнес скабрезную шутку. А потом все отвернулись. Кристина стояла, не понимая, что происходит. Тут еще незадачливый ди-джея поставил запись ее песни «Genie in a Bottle», и все девушки, не сговариваясь, потянули парней за руку к выходу, после чего Кристина со своим ничего не понимающим другом остались стоять посреди большого зала с накрытыми столами, и в первый раз Кристина плакала, слушая собственный голос...

Она поняла, что, однажды попав во взрослый мир, обратно не вернешься. Ну что ж, значит, нужно жить в том мире, который тебя принимает. И все же... Как-то в одном из интервью Кристина в шутку сказала: «Кто мне нравится? Как вам сказать... Вообще-то я без ума от Энрике Иглесиаса!» Что тут началось! В десятках газет по обе стороны Атлантики немедленно было объявлено о скорой свадьбе Иглесиаса и Агилеры, кто-то тут же подхватил «утку» и поспешил сообщить, что Кристина «ждет двойню от испанского папы!» Когда эту радостную новость сообщили Энрике, он сказал:

«Постойте-ка... Кристина Агилера... Кажется, мы с ней пели дуэтом?»

Вообще Кристина до последнего времени была не слишком удачливой в делах сердечных. То для серьезного романа не хватало времени, то она сама казалась слишком молодой и неопытной взрослым мужчинам, которые так нравятся ей... Как-то она заявила матери: «Ты знаешь, кажется, я поняла, кто мне нужен!» — «И кто же?» — «Так, один «горячий перец...» — Кристина имела в виду Дэвида Наварро, гитариста группы «Рэд хот чили пепперс». «Знаешь, сколько ему лет?» — спросила мать. «Разве это важно?» — ответила дочь.

Кристина поставила себе цель — встретиться с Дэвидом. С помощью каких-то знакомых и друзей этих знакомых она попала на клубную вечеринку, в которой участвовал предмет ее поклонения. Их представили друг другу. «Мне уже шестнадцать, и я вас обожаю!» — выпалила Кристина. Дэвид рассмеялся и сказал, что в таком случае охотно выпьет с ней безалкогольного пива... Ясное дело, больше они не виделись.

Впрочем, теперь у нее появился постоянный бойфренд — может быть, не такой знаменитый, но, по крайней мере, надежный. Это Хорхе Сантос, один из шести участников танцевальной группы, сопровождающей выступления Кристины. «Господи, — говорит она, — наконец-то я нашла человека, который понимает меня и встречи с которым вписываются в мой рабочий график!» В общем, Агилера чрезвычайно довольна своим служебным романом.

А еще у нее есть слава, о которой она мечтала с раннего детства, и теперь вместо десятка случайных прохожих на ее концерты приходят десятки тысяч поклонников. В Америке началась настоящая «агилеромания»: недавно в продажу поступила кукла с именем Кристина Агилера, причем существуют две разные модели. Первая — для любителей вокала — снабжена кнопкой на животе: нажимаешь — и слушаешь песенку «Genie in a Bottle». Вторая — для утонченных ценителей моды — снабжена таким гардеробом (входит в стоимость), которому позавидовала бы сама Мадонна.

Ярослав КОТЛЯРОВ