

Кристина даже заготовила поздравительную речь для своей бывшей подруги Бритни Спирс, с которой она познакомилась очень давно, когда обеим девочкам было лет по двенадцать. Тогда они вместе дебютировали в телевизионном шоу «Новый клуб Микки-Мауса» как музыкальные актрисы. Только вот теперь жизнь столкнула их не в театральной постановке, где у каждой была своя роль, а в большом мире шоу-бизнеса, в котором ты либо побеждаешь, либо уступаешь место другому... Во всех чартах Бритни была впереди, однако «Грэмми» дали Агилере.

Поскольку Кристина даже и не думала, что получит «Грэмми», она не готовилась к благодарственному выступлению. Девушка обводила взглядом зал, заполненный холеными дамами в шикарных платьях и мужчинами в строгих смокингах. Все с любопытством смотрели на нее, дочь неудавшейся скрипачки и армейского сержанта. Пауза несколько затянулась... За эти секунды Кристина пришла в себя. Она вспомнила, что говорили награжденные перед ней музыканты. Они благодарили за свой успех всех — начиная с Бога и заканчивая своими домашними животными. Кристина вдохнула поглубже и начала: «Наверное, Господь уже устал принимать от нас благодарности, поэтому я хочу сказать спасибо всем тем, кто не мешал мне получить эту награду...» Зал взорвался аплодисментами!

Кристина начала петь примерно тогда же, когда и разговаривать. В три года она расстилала на полу полотенца, рассаживала на них плюшевых медвежат и зайцев — они были первыми слушателями будущей звезды, — брала в руки пластиковую бутылочку из-под шампуня и... начинала петь. Однажды ее мать, Шелли Агилера, застала дочь за этим занятием. Она спросила: «Кристи, зачем тебе шампунь?» И немедленно получила разъяснения: «Это не шампунь, мама, это — икофон!» Впрочем, репетиции перед игрушками довольно скоро закончились — Кристина поняла, что гораздо интереснее петь перед людьми. К пяти годам она знала наизусть все номера из мюзикла «Звуки музыки» и, стоя у открытого ок-

на, во весь голос распевала их. Как-то летом Шелли возвращалась домой и еще издали увидела под окнами своей квартиры большую толпу народа. Боже мой, подумала она, неужели пожар? Прибавила шаг, потом побежала, а потом... расхохоталась, услышав еще подростки писклявый, но уже довольно сильный голос своей дочери.

Однако стать звездой хотя бы местного масштаба у маленькой Кристины тогда не получилось — ее отец Фаусто Агилера был сержантом армии США, и по долгу службы ему довольно часто приходилось переезжать с места на место. И куда бы их семья ни приезжала, всюду девочка искала публику, которая станет ее слушать. У отца увлечение дочери музыкой вызывало только раздражение —



С бойфрендом Хорхе Сантосом

Дуэт Кристины Агилеры и Энрике Иглесиаса



DOUG PENNINGER/ALLSPORT/ONLINE USA/EAST NEWS

он вовсе не разделял мнение Шелли о том, что Кристина в один прекрасный день станет знаменитой.

Шелли же сама в молодости мечтала о карьере музыканта, вот только встреча с будущим мужем положила конец этим мечтам. Ее с детства считали музыкальным дарованием, и в шестнадцать лет она уже выступала в составе Национального юношеского симфонического оркестра. Потом — брак, рождение ребенка, вечные переезды из штата в штат... О музыке пришлось забыть. Но чтобы такая же судьба сложилась у ее дочери? Ни за что! Шелли об этом прямо сказала мужу во время очередного — уже обычного для их семьи — скандала. В этот вечер Фаусто впервые избил жену. Слыша за стеной крики матери, испуганная Кристина пыталась закрыть уши руками, но это не помогло. Тогда она, чтобы ничего не слышать, начала петь. И чем громче девочка пела, тем яростнее становилась перебранка за стеной... Минут через пять в комнату вошла мать. Ее вид до того поразила Кристину, что она разом замолчала.

Под левым глазом у Шелли расплылся огромный синяк, губы были разбиты в кровь... «Ничего, ничего, милая, — сказала она, прижав дочь к груди. — Все кончилось. Правда. Больше тебя никто не будет пугать и никто не будет мешать петь!» На следующий день Шелли Агилера подала на развод.

К шести годам Кристина твердо ре-

шила стать певицей. И не просто певицей, а суперзвездой. «Впервые в мечтах я представила себя получающей «Грэмми», когда мне было семь лет», — говорит Агилера. Примерно тогда же началась ее профессиональная карьера. Сначала она выиграла школьный конкурс талантов, потом стала призером телеконкурса «В поисках звезд», спев там одну из песен Уитни Хьюстон. Кристина нисколько не сомневалась в своей полной и безоговорочной победе, однако первое место жюри присудило не ей, а двенадцатилетнему мальчишке, исполнившему разухабистую песенку в стиле кантри. Шелли с трудом заставила ее поздравить победителя. Еще бы — ведь Кристина даже не допускала мысли о том, что кто-то может быть лучше, чем она! После этого случая Шелли не раз говорила: «Пойми, кроме тебя на свете очень много талантливых людей, и не на кого за это обижаться. А чтобы стать первой из них, ты должна не сопли распускать, а научиться делать свою работу лучше всех!»

Кристина усвоила урок: она начала действительно много работать — и это в девять лет! После того самого конкурса, на котором она не получила вождя первого места, Кристина стала очень популярна — ее увидели миллионы телезрителей, среди которых было немало музыкальных продюсеров. Вскоре маленькая Агилера получила очень лестное предложение: тренеры нескольких