

*Северный комсомолец, г. Архангельск,
14 апр. 1965 г.*

БИДСТРУП НА ЭСТРАДЕ

На одном из концертов в Колонном зале Дома союзов мое внимание привлекли два актера, инсценировавшие карикатуры Бидструпа. Играли они пять или шесть миниатюр. Публика хохотала до упаду.

Вот карикатура «Наследник». Племянник, жаждущий получить наследство богатой тетушки, всячески за ней ухаживает. Проходит много лет, племянник сильно постарел, но все так же предупредителен. И, наконец, мы видим могилу и около нее... скорбящую тетушку.

Актеры — супруги Татьяна и Борис Авилковы. Маски, которые часто меняются даже в одной миниатюре, Борис делает сам. Со своей программой Авилковы выезжали на гастроли.

У Татьяны и Бориса была мечта — увидеть Бидструпа, сыграть для него. Эта мечта сбылась, когда Бидструп приезжал в Москву для получения присужденной ему Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Бидструпу номера Авилковых понравились, и признание автора было для них особенно ценно...

Нина КРЫМОВА.