

Виктор Авилов сыграл падшего ангела



Молодой немецкий кинорежиссер Георг Фризен, в прошлом гражданин СССР, нял свой первый полнометражный художественный фильм в России. И дал ему интригующее название — «Антифауст». Картина Фризен — некая полусюрреалистическая притча о любви, смерти, о борьбе добра со злом и, очевидно, вполне отражает все, что было, как мы об этом говорить, «на душе у режиссера» в момент съемок.

Главную роль — падшего ангела Гилберта — сыграл Виктор Авилов. Гилберт, спустившись на землю, должен вернуть свою дочь Анну (Ирина

угодливо помогает какой-то полусумасшедший театральный режиссер (его играет Вадим Гемс).

Фильм снимался на русском языке, но это вовсе не значит, что он предназначен для отечественного зрителя — ведь все права на прокат фильма принадлежат немецкой фирме «МММ». Пока неясно, как сложится прокатная судьба фильма у нас. Но сам режиссер уже с нетерпением ждет реакции на него как критиков, так и простых зрителей. Причем российских.

Денис КУЗНЕЦОВ.

Кадр из фильма «Антифауст».