

БОГ ОДАРИЛ ЕГО ВНЕШНОСТЬЮ ДЬЯВОЛА

**Виктор Авилов умер потому,
что сыграл Воланда?**

В МИНУВШУЮ субботу от рака желудка скончался известный актер Виктор Авилов. Газеты сразу же запестрели заголовками: «Ушел «граф Монте-Кристо», «Ушел «господин оформитель»! А ведь ушел-то прежде всего Воланд! Кто видел Виктора Авила на сцене в роли Воланда, знает, что он исполнял ее лучше всех.

Загадочная смерть друга

МНОГИЕ были удивлены, когда режиссер Владимир Бортко, приступая к работе над сериалом по булгаковскому роману «Мастер и Маргарита», «не заметил» лучшего претендента на роль Воланда. Многие удивил его первоначальный выбор - Олег Янковский, а после того как тот отказался - Олег Басилашвили. Оба - спору нет! - замечательные актеры, но ни тот, ни другой - не Воланды.

«Мастер и Маргарита» - произведение мистическое, овеянное дурной славой. Виктор Авилов играл Воланда на сцене московского театра «На Юго-Западе». В прошлом году я спросил его, не было ли чего

аномального, связанного с этой ролью. И вот что он ответил:

- Я не знаю, мистика это или нет, но на одной из первых репетиций после слов Воланда: «А тут бац, саркома легкого!» мне передали телеграмму. У меня в Одессе умер друг. Диагноз: саркома легкого...

Маргарита заболела

И это не единственный случай. Художник, пожелавший остаться не названным, один из первых иллюстраторов этого булгаковского романа во времена перестройки, признался, что именно во время работы над иллюстрациями умер его отец. А актриса Елена Цыплакова, сыгравшая Маргариту, будучи молодой женщиной, тяжело заболела.

- Это страшный роман, - считает Елена Цыплакова. - Он удивительный! Обольстительный, очень талантливо написанный, но не христианский по своей сути! В романе много духовных нарушений. Я очень долго потом отмаливала эту роль. Считаю, мои проблемы со здоровьем во многом были связаны с тем,

что я сыграла роль Маргариты. И я, конечно, никому не советую быть занятым в экранизациях и инсценировках булгаковского романа.

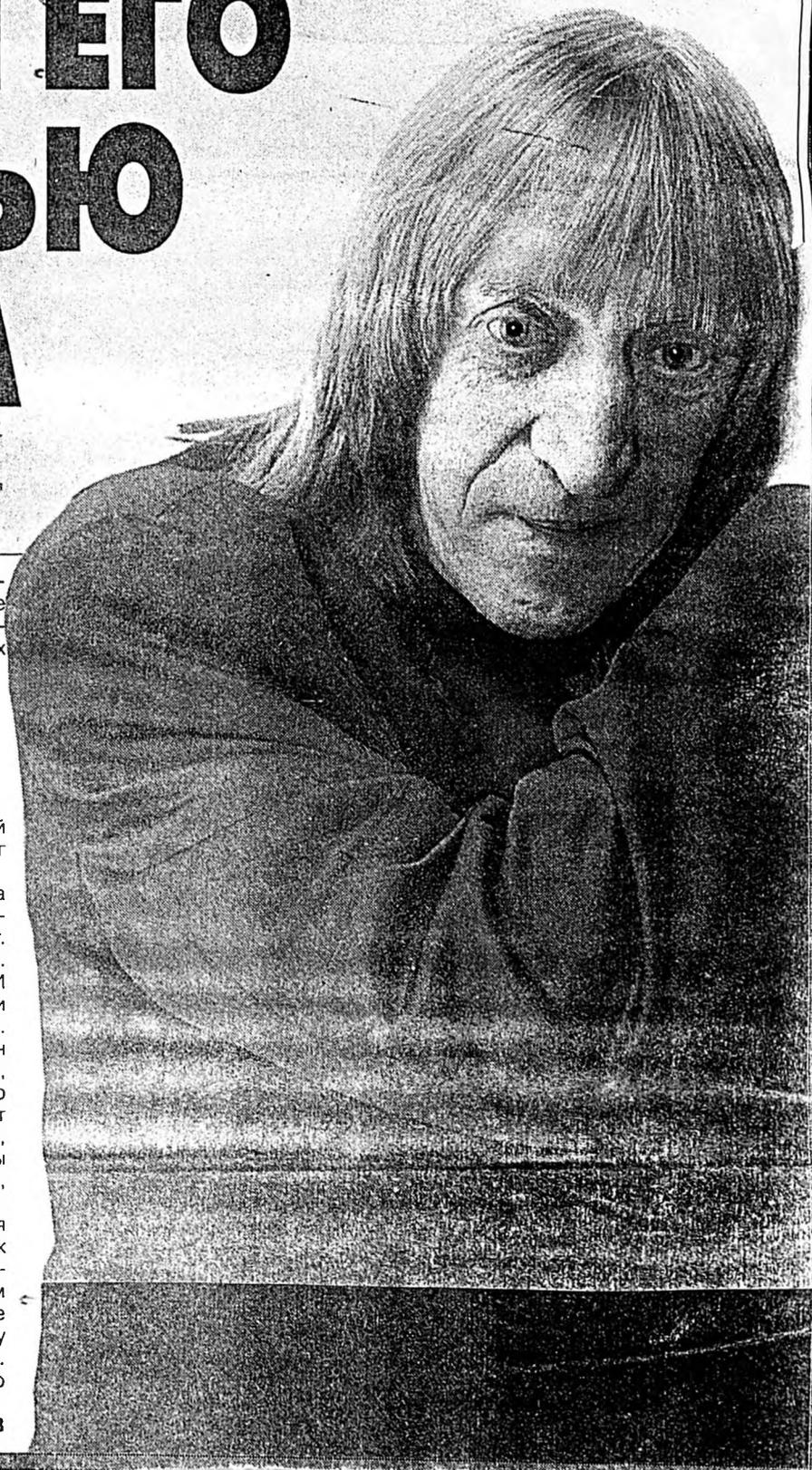
Чего испугался Янковский?

А вот как мотивировал свой отказ играть Воланда Олег Янковский:

- В России вокруг «Мастера и Маргариты» все время что-то такое нехорошее витает. От роли Воланда я отказался. Я не знаю, как это играть. И считаю, что дьявола, как и Господа Бога, играть нельзя. Иисуса Христа - можно, он был реальным человеком. И, как ни странно, Воланд - это слабая роль. Все происходит не с Воландом, а вокруг него, и просто пучить глаза, чтобы это убедительно получалось, я не хочу.

Виктор Авилов не побоялся играть Воланда. Он знал, как его играть. И если предположить, что роль эта и в самом деле слабая, то он сделал ее сильной. Да и «пучить глаза» у него не было необходимости. Бог одарил его внешностью Воланда.

Владимир ЖЕЛТОВ



Смелее: С.М. - 2004 124 аво - с. 14.