

# Мы верили, что Витя Вышка раббкается

29 сентября — 40 дней со дня смерти Виктора Авилова

Визитная карточка актера в кино — граф Монте-Кристо в «Узнике замка Иф», но запомнились и «Господин оформитель», и доктор Катцель в «Петербургских тайнах». Посмотреть на его Воланда в Театр на Юго-Западе рвалась вся Москва. И за два месяца до смерти Авиллов еще играл зловещего персонажа Булгакова на гастролях с украинским театром. Считается, что эта роль приносит актерам несчастье... Так или иначе, тяжелые болезни, периоды безденежья и личные драмы преследовали Виктора Авилова всю жизнь.

## «Если хотел понравиться, у него это получалось»

...Старая пятиэтажка в четырех троллейбусных остановках от метро, звонок под черной ленточкой. Здесь Виктор Авиллов и его жена Лариса жили последние шесть лет. Самая ценная вещь в крошечной «двушке» — компьютер, купленный несколько лет назад. На стене — большой портрет актера и пара фотографий, сделанных в июне, на гастролях в Израиле. На снимках Лариса и Виктор выглядят счастливыми: о страшном диагнозе — рак печени — супруги узнают, вернувшись в Москву.

Они познакомились на съемочной площадке в 89-м: общий знакомый делал курсовую с участием столичного актера. Лариса тогда работала на Одесской киностудии ассистентом режиссера.

— Когда впервые увидела Витю, подумала: «Боже, какое необычное лицо!» Но если он хотел понравиться, у него это получалось. Как-то пришла на работу, а на моем столе — охапка алых роз. Меня это сразило наповал — зимой в Одессе такой букет стоил бешеных денег.

## «Два года мотался ко мне в Одессу»

У Ларисы был муж-моряк, пропадавший в рейсах, у актера — жена, актриса Галина Галкина, и две дочери, работа в Театре на Юго-Западе, налаженный быт...

— Два года Витя мотался ко мне в Одессу почти каждую неделю. В 92-м перевез меня в Москву, и я ушла из кино: Витя сказал, что деньги в доме должен зарабатывать тот, у кого это лучше полу-

чается, то есть он. Своей квартиры у нас долго не было, я не знаю такого района в столице, где бы мы не снимали жилья. Естественно, Витя все оставил прежней семье. Эта квартира досталась нам от его дяди, перенесшего инфаркт. Год я за ним ухаживала, он не ходил...

Характер у мужа был сложный, но и мой — не подарок. Я не люблю беспорядка, а Витя разбрасывал одежду и книги по всему дому... Но в конце концов притерлись. Оба уяснили, что нельзя кричать друг на друга.

— Он комплексовал по поводу внешности?

— Думаю, все комплексы остались в прошлом. Витя смеялся над собой: с утра подходил к зеркалу и говорил: «И кому же я сегодня такой красивенький достанусь?» Хотя когда ему, больному раком, предложили курс химиотерапии с радиологией, он отказался наотрез: «Ты представляешь меня лысым, без зубов и ногтей?»

## Мечтал о «Мерседесе», но денег хватило лишь на швейную машинку

Виктор Авиллов никогда не отличался крепким здоровьем: у него все время что-нибудь болело. А лет пять назад актер куда-то пропал: не снимался, полтора года не выходил на сцену. Оказалось, Авиллов девять месяцев лечился от туберкулеза, потом долго восстанавливался. После больницы актер дал мне интервью в пустом театральном буфете: он выглядел страшно изможденным, но счастливым — как может быть счастлив человек, который находился на волосок от смерти, но все же спасся. Похвастался,

что окончательно завязал с алкоголем и наконец-то решил квартирный вопрос. По всем признакам черная полоса заканчивалась...

— Витя играл очень много — я видела его в лучшем случае десять дней в месяц. С «Мастером и Маргаритой» он объездил всю страну. Зарабатывать стал достаточно, но до этого мы были нищие. Вите мало платили, а он ничего и не требовал — есть работа, и здорово. Финансовые вопросы его интересовали только в последнее время. «Я разбросал столько камней, пришло время их собирать», — говорил он. Мужа вдруг стало волновать, почему у всех есть компьютеры, а у нас нет, все хорошо одеты, а Витя не может себе этого позволить, я хожу в позапрошлых сапогах. Мы мечтали накопить на белый «Мерседес»...

Когда разбогатели, купили Вите швейную машинку, и он самостоятельно подгонял по фигуре, перешивал одежду — найти его размер в магазинах было очень сложно. Из-за неустраиваемости мы не могли обзавестись детьми: два года назад я забеременела, но ребенка потеряла из-за проблем со здоровьем. В этот период весила 76 килограммов, хотя мой нормальный вес — 52. Витя меня весчески поддерживал: «Подумаешь, 76. Ну и что? Буду тебя катать, как шар, из угла в угол».

## «Он успел попрощаться и со мной, и с друзьями»

Во время гастролей в Израиле актер почувствовал сильные боли, но все-таки вышел на сцену.

— 11 июня мы должны были ехать на Мертвое море и в Иерусалим, — говорит Лариса сквозь слезы. Рассказ о последних днях мужа дается ей с трудом. — Но Витя не смог подняться с постели. Решил, что это почки. Обследоваться мы не могли: медицина в Израиле очень дорогая. 14-го вернулись в Москву, а через день Витя улетел на Сахалин. «У меня контракт, и я не могу подвести публику», — отвечал муж на все мои попытки его отговорить. Когда вернулся, был как свечка... На следующий день



Виктор и Лариса были вместе 12 лет

фото Бориса Кудрялова

отправились в центр Дикюля — у Вити болели лопатка и позвоночник. Там и услышали приговор — четвертая стадия онкологии. Я посылала запросы в заграничные клиники и всюду получала один ответ: «Не тратьте деньги, ничего сделать нельзя...»

Нам посоветовали обратиться в новосибирский медцентр, где ведутся новые разработки в области онкологии. Мы решили ехать, нас сопровождали друзья — Дима и Леша. На седьмом сеансе в Новосибирске у Вити прошли боли. Мы верили, что он выкарабкается. Витя и сам сказал: «Я

эту заразу в себе задавлю!» Но со временем устал от борьбы, от бесконечных капельниц и уколов.

21 августа Витя умер во сне. Он успел попрощаться и со мной, и с друзьями...

Когда мы были в Новосибирске, Галя Галкина открыла счет в банке — на него стали поступать деньги от Витиных поклонников и коллег. Нам помогли Оля Климова, Андрей Ильин, Дима Харатьян, Оля Кабо. Многие актеры просто не знали, что у Вити беда... Теперь собранные средства пойдут на памятник.

■ Надежда Келлер.