

19 мая 1982 г.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА № 20

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

И. К. АВИЖЮСУ —  
60 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по литовской литературе направили Йонасу Казимеровичу Авижюсу приветствие:

«Сердечно поздравляем Вас, известного литовского советского писателя, с шестидесятилетием.

Солдат Великой Отечественной, комсомольский вожак, боевой очеркист, исколесивший в трудные послевоенные годы родную республику... С неоценимым багажом, приобретенным в ту пору, с глубоким знанием быта и проблематики литовской деревни пришли Вы в конце сороковых годов в литературу и сразу же заявили о себе как вдумчивый, талантливый художник, остро чувствующий пульс современности, прекрасно знающий своего героя, его сомнения, интересы, чаяния.

Ваши рассказы и повести, Ваши романы «Стеклянная гора» (1961) и «Деревня на перепутье» (1964) завоевали Вам любовь и признательность не только литовского, но и многонационального советского читателя. А роман «Потерянный кров» (1970), ставший выдающимся явлением советской литературы, был отмечен Ленинской премией и принес Вам поистине мировую известность.

Человек, делающий нелегкий выбор на перепутьях истории и сполна несущий ответственность за судьбу своего народа, своей Родины, — таков полюбившийся читателям герой многих Ваших произведений.

Отрадно сознавать, что свой юбилей Вы встречаете в хорошей творческой форме: один за другим пришли к читателям республики Ваши новые романы «Хамелеоновы цвета» и «Дягмай», где Вы ставите острые морально-этические проблемы, актуальные для нашего общества сегодня».

■ Он родился и вырос в деревне. Печатал свои первые очерки в «Вальстечю лайкраштинс» («Крестьянская газета»). Война застала его в родных местах, и в Советскую Армию он ушел из отцовского дома. Все это время он жил одной мыслью: освободить землю предков своих от фашистских захват-

чиков. Наступил день светлой радости — День Победы. Он встретил его усталый, от трудных походов, боев, но готовый сразу к новым походам, к обновлению израненной и выжженной гитлеровскими полчищами, дорогой сердцу земли. В послевоенные годы он много ездил по литовским деревням, писал репортажи и статьи. «Первыми бороздами» назвал он свою первую книгу — сборник очерков и рассказов, вышедший в 1948 году. Это и впрямь были первые борозды спокойной, мирной жизни.

Йонас Авижюс, каким мы его знаем по замечательным романам «Стеклянная гора», «Деревня на перепутье», «Потерянный кров», обрел свой неповторимый творческий почерк именно благодаря тому, что вся его жизнь связана с литовской деревней. Ей он обязан по-особому вдумчивым отношением к окружающей действительности.

«С деревней надо слиться органично — душой и телом, искренне полюбить крестьян, врасти в их жизнь. Только тогда сможем мы правдиво изобразить крестьянство, поймем, что в нем главное, отличим надуманную проблему от подлинной, выдвинутой самим движением жизни», — сказал как-то Авижюс. И в самом деле: сколько дорог исхожено, сколько судеб узнано! Уже став широко известным романистом, он не жалел ни сил, ни времени на трудные, утомительные поездки. Что ж, зато эти поездки всегда одаривали его новыми, интересными встречами. Глубинные, кровные связи писателя с землей помогли ему создавать подлинно живые, отличающиеся тонкой художественной разработкой образы.

Так, развивая традиционный психологический роман, рассматривая актуальные социально-нравственные проблемы, Авижюс подошел к вопросу взаимоотношений личности и общества, мастерски углубил психологизм и аналитичность советской литовской прозы. Размышления писателя о судьбе народа, строителя социалистического общества, прошедшего через тяжкое горнило войны, быстро и вдохновенно восстановившего разоренные города и села, прочно легли в основу его творчества, проникнутого философией и пафосом новой жизни.

И теперь, в день своего шестидесятилетия, Йонас Авижюс полон, как и всегда, творческих сил, закреплённых мудростью, которую приносили с собой годы напряженного труда, писательских раздумий, твердого шага плечом к плечу вместе с народом.

Долгой Вам жизни, светлого неба над головой, мира и счастья на Ваших дорогах и, конечно же, новых книг, уважаемый Йонас Казимерович!

Сергей САРТАКОВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.