

26 МАР, 1969

г. Симферополь

Газета № . . . . .

## В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

## ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА

У него необычная судьба. Родился в Иране, там провел свое детство, юность. В этой стране сделал первые шаги как певец. Но земля отца и матери влекла Арташеса. Он знал о наших достижениях, радовался им. Служить народам Страны Советов — не колеблясь, решил Арташес и с этим приехал к нам. Пел в Ереванском эстрадном оркестре, здесь познакомился с талантливой певицей Лолой Хомяцки, женился на ней, и сейчас они вместе дают самостоятельные концерты.

В программе — песни народов мира. Свое выступление Арташес Аветян начинает с песни «Ты моя надежда». Он сочинил ее еще в Тегеране. Советский Союз, земля отцов — вот его надежда, которую юноша лелеял в своем сердце. И

тем радостнее возвращение на землю свободных и равных народов, где все люди живут в дружбе.

Тепло воспринимают зрители песни Бабаджаняна «Только любовь права», французского композитора Марка Аряна «Ануш, Ануш», русскую «Расцвела сирень-черемуха в саду», французскую шуточную «Сатана мирза»...

Арташес поет «Басту». Мягкая итальянская музыка... Когда слушаешь эту песню, как будто видишь все радости и горести Италии.

Очень нравится слушателям песня украинского композитора Сабодаша «Очи волошкови». Вообра-

жение рисует украинские степи, на которых зреют богатые урожаи пшеницы и льна, свеклы и риса, великолепную природу края.

Много интересных номеров у Лолы Хомяцки. Здесь и негринские песни «Ол оф ми», «О'кей», и французская «Джорджия», и украинская «Коханий», и старинный русский романс «Очи черные».

С большим волнением слушаем «Магнас» Микиса Теодоракиса. В песне — стремление греческого народа к свободе и счастью. Недолговечна тирания, недолговечна власть черных полковников. На смену самой длинной ночи всегда приходит день. Ми-

кис Теодоракис мечтает о том времени, когда солнце свободы засияет и над Грецией.

Несколько номеров Арташес и Лола исполняют дуэтом: армянскую народную песню «О, красавица», песню Бабаджаняна «Свет в твоём окне», кубинскую «Лабамба».

Отлично сопровождает вокальные выступления оркестр. На трубе играет Борис Бажанкин, саксофоне и флейте — Виктор Гекон, ударнике — Валентин Довгань, гитаре — Сергей Мухин, контрабасе — Валерий Кушнянский, рояле и электроорганае — Юрий Рычков.

Б. САВЧУК.