

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

Ереван,
Армянская ССР

Газета №

от 10 ДЕК 39 6

Народный артист Авет Аветисян

46
Авета Аветисяна крепко любит советский зритель. Любит за то, что в какой бы роли он ни выступал, он умеет держать внимание зрителя в непрерывном напряжении, как-бы связывая себя со зрителем невидимыми нитями.

Сцена — родная стихия Авета Аветисяна. Он сроднился с нею и хорошо знает ее законы. Творческий процесс создания роли, мучительный для многих актеров, ему дается легко. Но пусть не подумает читатель, что А. Аветисян берет лишь нутром, актерской интуицией.

А. Аветисян — человек редкого трудолюбия, которое в сочетании с его талантливостью выдвинуло его в ряды лучших советских актеров.

Впервые Аветисян выступил на сцене в 1918 году в роли Воскана, в пьесе Ширванзаде «Злой дух». Это было в Баку, когда Аветисян только что демобилизовался из царской армии, где он был рядовым.

Вступив на путь актера, Авет Аветисян уже не покидает его и всецело отдается любимому искусству.

На сцене Краснознаменного Государственного драматического театра им. Г. Сундукьяна он работает 18 лет. За эти годы им создана галерея ярких и выразительных образов.

Разве можно забыть его Замбахова и Ага-Парсега — этих бессмертных персонажей сундукьянских пьес!

Сила Аветисяна — в его реалистической, художественной игре, подкупающей зрителя своей правдивостью.



Богат и разнохарактерен творческий диапазон Авета Аветисяна. Им сыграно множество ролей, из которых отметим: Пепю из одноименной пьесы Сундукьяна, Верест («Платон Кречет»), Пантолона («Слуга двух господ»), Грумио («Укрощение строптивой»), Ангус («Макбет»), Оргон («Тартюф»), городничий («Ревизор»).

За последний год он сыграл роли: Шмаги («Без вины виноватые»), Шадрина («Человек с ружьем»), Аво («Великая дружба»). Сейчас им подготов-

лена роль Сагателя из классической драмы Ширванзаде «Из-за чести».

Авет Аветисян находится в полном расцвете своих творческих сил. Ему сейчас 42 года.

Народный артист Авет Аветисян известен и как кино-актер. Работая в Армении со дня его основания, он принимал участие в съемках 12 кинокартин. Широко известны созданные им живые и характерные образы алчного ростовщика Зимимова в картине «Пепю», купца Артема в «Гикоре», дашнакских хмбалетов: Спарапета в «Зангеуре», Амо в «Горном марше» и др.

За выдающиеся заслуги в деле развития театрального и кино-искусства Авет Аветисян награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета». В 1938 году ему присвоено звание народного артиста республики.

Народный артист Авет Аветисян принимает активное участие в общественной жизни театра, способствуя дальнейшему росту театрального искусства в нашей стране.

Он достойный кандидат сталинского блока коммунистов и беспартийных.

Общее собрание рабочих, служащих и инженерно-технического персонала Ереванского мелькомбината выдвинуло Авета Маркосовича Аветисяна кандидатом в депутаты Ереванского городского Совета от избирательного округа № 134.

Б. СЕРГЕЕВ