

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от

24 НОЯ. 409

Москва

Газета №

Судьба его не баловала. Нужду и невзгоды он познал в раннем детстве. Мальчуганом его отдали в «ученье» к тифлисским торговцам братьям Милиловым. Он подметал полы, чистил посуду и был всегда на побегушках.

— Посмотрю я на тебя,— говорил ему не раз хозяин,— дельного приказчика из тебя не выйдет...

Жизнь Авета Аветисяна сложилась иначе, не так, как хотелось торговцу.

Из него не получился приказчик.

Советская власть, установленная в Армении двадцать лет назад, начертала ему другой путь. Она открыла в нем незаурядный талант артиста.

Он стал популярным, любимым артистом Армении. Ему присвоено почетное звание народного артиста республики. За выдающиеся творческие успехи советское правительство наградило его двумя орденами.

Его путь — это путь большинства работников искусства Армении.

Бывшие пастухи, чистильщики сапог, рабочие стали служителями искусства, которое пышно расцвело за эти годы. Достаточно обратиться к статистике. Раньше Армения имела лишь один театр. Теперь в городах республики создано 24 драматических театра, один театр оперы и балета, филармония, эстрада, консерватория, множество музыкальных школ.

137 лучших артистов награждены орденами и медалями. Многим присвоены почетные звания.

