

У К А З
Президиума Верховного
Совета СССР

О присвоении почетного звания
народного артиста СССР артисту
Аветисяну А. М.

За большие заслуги в развитии
советского искусства присвоить по-
четное звание народного артиста
СССР артисту Ереванского государ-
ственного академического театра
им. Г. Сундукяна Аветисяну Авету
Маркосовичу.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 20 сентября. 1962 г.



Актерский портрет Авета Аветисяна написать не просто. Это художник многих ампула, он как бы вместил в себя несколько актерских индивидуальностей. Страстный темперамент и мягкая манера исполнения, предельная эмоциональность и сдержанность, лаконичность... Арсенал выразительных средств замечательного армянского артиста так велик, что перестаешь удивляться разнообразию ролей, занесенных в его творческую анкету. Двести образов создано Аветом Маркосовичем Аветисяном на сцене театра имени Г. Сундукяна в Ереване и двадцать больших ролей сыграны им в кино. И каждый из его персонажей — Пэпо, Достигаев, Шадрин («Человек с ружьем»), Сагател («Из-за чести») и другие — поражает зрителя органичной слитностью, необычайной художественной выразительностью, каждый обязательно убеждает.

Талант и труд определяют творческий облик Авета Аветисяна.

5
Известия
г. Москва

20 СЕН 1962