

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. ЧИТА

23 ИЮН 1976

## «Пой, мое Забайкалье!»

Так назывался творческий вечер забайкальского композитора Леонида Аверьянова, который прошел в областной библиотеке имени Пушкина.

Имя Леонида Аверьянова известно многим любителям музыки Читы и области. Им написано около 100 песен, одностанная симфония, две фантазии для духового оркестра, кантата «Сергей Лазо», вокально-хоровой цикл на слова С. Есенина, музыка к двум театральным спектаклям — «Временный жилец» и «Старомодная комедия». Заслуживают внимания его последние работы: песни «Теплоход «Чита» на слова Георгия Граубина и «Поле мое» на слова Михаила Вишнякова.

Участники вечера прослушали песни Л. Аверьянова, фрагменты из фантазии «Забайкалье», поговорили о творчестве композитора, о значении музыки в жизни человека.

**М. ХАН,**  
заведующая отделом литературы по искусству областной библиотеки имени Пушкина.