

Габ. и показ Москва, - 1980, - 95-210мм. (№2) - с. 3.

Премьера

"ОСКОЛКИ РАЗБИТОГО ВДРЕБЕЗГИ"



Телевизионный
спектакль по рассказам
Аркадия АВЕРЧЕНКО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ОКТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.15;
ТО-4—15.45;
СУББОТА, 20 ОКТЯБРЯ,
ТО-3—14.15; ТО-2—11.45;
ТО-1—9.45

Это не новое для нас имя, но по-настоящему писателя **АРКАДИЯ АВЕРЧЕНКО** мы знаем мало. Долгое время знакомство с его творчеством было затруднено из-за занятой им политической позиции. «Революция — сверкающая, блестящая молния, революция — божественно-красивое лицо, озаренное гневом рока, революция — ослепительно яркая комета, взлетевшая радугой среди сурового мрака!... Не будем обманывать и себя, и других — революция кончилась и кончилась она давно. Начало ее — это светлое, очищающее пламя, середина — зловонный дым и копоть, конец — холодные, обгорелые головешки», — писал А. Аверченко в 1921 году в предисловии к книге «Дюжина ножей в спину революции».

Он умер 12 марта 1925 года в пражской городской больни-

це для бедных. Умер от болезни сердца, от тоски по Родине в возрасте 44 лет. Творчество Аркадия Аверченко, писателя очень талантливого, ныне возвращается к его соотечественникам и вызывает большой интерес.

Новый спектакль, подготовленный Главной редакцией литературно-художественных программ, посвящен Аркадию Аверченко и его произведениям. Он состоит из двух частей: в первую вошли рассказы, написанные до 1917 года, вторая — включила в себя произведения, созданные после революции. Единственным участником спектакля является актер **ИГОРЬ КАШИНЦЕВ**. Он выступает и от имени автора и читает его произведения.

Режиссер-постановщик — **С. БАЛАТЬЕВ**, оператор-постановщик — **Б. РОГОЖИН**, художник — **Л. МУРАШКО**.