ЗАПОЛЯРЬЕ
г. ВОРКУТА

28 ИЮЛ 1964

ИСКУССТВО, ПРИНОСЯЩЕЕ РАДОСТЬ

О песнях Александра Аверкина, о его разнообразном творческом почерке много писалось в газетах и журналах. И все же каждый, знакомясь с ним лично, подмечает что-то новое, другое, характерное только для этого человека.

Вот он стоит с баяном в руках на сцене, разговаривает со зрителями, поет им свои песни, и чувствуешь, что этот человек уже покорил зал, увлек своей песней. рассказом о нелегком творческом пути. И эта невидимая нить, связывающая артиста со зрителями, всегда сопутствует композитору Аверкину в его творческих отчетах и встречах с многочисленными почитателями, а их у композитора много.

В нашу республику композитор Александр Петрович Аверкин приезжает третий раз. Его связывает большая творческая дружба с республиканским ансамблем песни и пляски. Многие песни и музыка для танцевальных номеров, исполняемые ансамблем, написаны композитором А. Аверкиным.

Третий приезд композитора и его товарищей — московских поэтов Игоря Лашкова и Евгения Карасева, солиста Государственного Академического Большого театра Союза ССР Николая Ушакова, вокального дуэта в составе Любови Александрович и Нины Ульяновой совпал со знаменательной датой в республике — 125-летием со дня рождения основателя коми литературы поэта И. А. Куратова. Гости из Москвы приняли активное участие в праздновании юбилея поэта. Вместе с республиканским ансамблем они выступали перед жителями сел Куратово и Визинга, состоялись творческие отчеты в Сыктывкаре.

В Воркуте композитор Аверкин впервые. О своем творчестве и о своих товарищах Александр Петрович рассказывает:

— Песня — мой любимый жанр. Написано их около трехсот. Одни хорошие, народ их поет. Другие не очень — забылись. Хочется написать хорошие песни о людях Севера, о шахтерах. В Сыктывкаре мною написаны песни: «На Вычегде» — слова Е. Карасева, «Сыктывкарочка» — слова И. Лаш-

кова, «Песня о Воркуте» на слова сыктывкарского поэта Ф. Шербакова. С этой песней воркутяне смогут ознакомиться в исполнении солиста Большого театра Николая Ушакова. Закончена музыка к оперетте «Печорские зори». Поэт Игорь Лашков, с которым меня давно связывает творческая дружба, к этой оперетте написал текст двенадцати пяти песен. С И. Лашковым я много ездил по Союзу. Были на Кольском полуострове. Там и родилась песня: «Милая мама». Это, так сказать, юбилей советских воинов, с которыми мы много встречались, будучи в поездках. Игорь Лашков создал ряд поэтических сборников. «Дорога на перевал», «Грустный поезд», «Есть такой гарнизон», автор текстов многих песен. Уже в Воркуте поэтом было написано стихотворение «Встреча с тундрой». Евгений Карасев молодой поэт. Но с ним мы тоже написали ряд песен, такие, как «Грустиночка», «На Вычегде» и другие. Недавно вышел из печати его сборник стихов «Солнце в тебе». Поездка по Коми республике и в Заполярье — это первая его большая творческая командировка, которая принесет большую пользу поэту, даст пищу новым темам и новым песням.

С нами едит солист Большого театра Николай Ушаков. В 1960 году из Новосибирского оперного театра по конкурсу солистов оперы он был принят в Государственный Академический Большой театр Союза ССР. Со мной выступает более двух лет. В его репертуаре песни «Коммунист», «Отрастил солдат усы», «Зеленая фуражка», «Моя страна». Исполнители вокального дуэта Любовь Александрович и Нина Ульянова являются солистками художественной самодеятельности Дворца культуры завода имени Лихачева. На всесоюзном конкурсе художественной самодеятельности получили звание лауреатов. Выступают в концертах с прославленными мастерами сцены. Вместе мы выступали на севере, на юге, в разных воинских подразделениях.

В ближайшее время Сыктывкарский дом народного творчества

выпускает сборник песен композитора Аверкина. Там будут песни как на русском, так и на коми языках. Композитора Аверкина связывает большая творческая дружба не только с поэтами Е. Карасевым и И. Лашковым. Он написал много песен на стихи В. Харитоновой, В. Бокова и других.

Александр Петрович Аверкин является почетным ударником коммунистического труда Кировского района Москвы. В прошлом году правительство высоко оценило шефскую работу композитора А. Аверкина и поэта И. Лашкова над воинскими пограничными частями, наградив их медалями «За отличие в охране государственных границ СССР».

Первый творческий вечер композитора Аверкина в Заполярье состоялся на двадцать седьмой шахте. Шахтеры тепло встретили гостей. Задолго до начала выступления места в небольшом, но уютном зале клуба поселка Заполярного были заняты. Сердечный прием, аплодисменты сами говорили за себя о большой любви горняков к творчеству композитора, к его песням «На побывку едет», «Милая, мама» и особенно «Песня о Воркуте» повторились не раз. Несколько песен композитор исполнил сам.

После двухчасового выступления к композитору и его товарищам за сцену прошли несколько шахтеров, участников клубной художественной самодеятельности. Они тепло поблагодарили гостей за доставленное удовольствие и просили Александра Петровича написать песню о них, о шахтерах.

Первый вечер творческой встречи показал, что горняки заполярной когегарки любят боевую, веселую песню, хороший стих.

— Если народ поет, — сказал в заключение Александр Аверкин, — значит — песня нравится. А это самое большое счастье для композитора.

С. ЧАЙКА.

☆☆☆

На этой странице публикуются стихи Игоря Лашкова, Евгения Карасева и Федора Шербакова