

Вырезка из газеты НАРЬЯН-ВЫНДЕР

1 8 АВГ 1964

от

г. Нарьян-Мар

Газета №

ПЕСНЯ РОЖДАЕТСЯ В ДОРОГЕ



По-разному рождается песня. Одна в тишине композиторского кабинета, другая — в дороге. Аккомпанементом ей служит стук колес, гудок паровоза и треск веток ночного костра. И вероятно, поэтому такие песни подхватываются сразу; они ведь сами по себе отражение нашей жизни.

Так работает и молодой композитор Александр Аверкин. Молодой, говорят о нем. Он действительно молод — ему нет еще тридцати. Но с его творчеством мы

познакомились уже несколько лет назад. Сейчас у композитора около 300 песен. Многие из них стали популярными, их с удовольствием исполняют профессиональные певцы и участники самодеятельности. Многие песни, написанные специально для нее, исполняет в концертах Людмила Зыкина. В творческом содружестве композитор находится и с солистом Академического Большого театра Союза ССР Николаем Ушаковым.

Александр Аверкин много работает, много ездит по стране с творческими отчетами. Он любит бывать в воинских частях. Там рождаются его новые песни о солдатах. Как же не писать о войнах, когда армия дала ему путь в большое искусство, в мир песни!

Его произведения всегда задушевные, лиричны. Композитора часто просят написать для спек-

таклей, фильмов. Он работает и для народных хоров — Рязанского, Омского, Новосибирского, Северного. А для наших южных соседей — Коми республики писал целые концертные программы. В Сыктывкаре он бывал трижды и каждый раз эти поездки были насыщены новыми впечатлениями, новыми темами для творчества.

Сейчас для Сыктывкарского музыкально-драматического театра Аверкин написал оперетту «Печорские зори», где использовал материалы записанных ранее им коми народных песен.

В нынешнюю поездку он за 25 дней дал почти столько же творческих концертов и написал 10 песен. С некоторыми из них композитор познакомил нарьянмарских слушателей. Это были песни, рожденные в дороге. Пусть всегда будут в пути его песни и их автор, чтобы быть в самой гуще жизни.

Е. Соболева,
студентка Ленинградской консерватории.

На снимке: композитор А. Аверкин.