

ПЕСНИ НАШИХ ГОСТЕЙ

А ТЫ НЕ ПРИХОДИШЬ

Слова В. Андрианова

Музыка А. Аверкина



На снимке: слева направо — композитор А. Аверкин исполняет песню, поэт Е. Карасев читает свои стихи.

Фото Г. Толмачева.

Несколько лет назад журнал «Советский воин» опубликовал снимок юноши в солдатской форме с баяном в руках. Тут же была помещена заметка о композиторе-пограничнике Александре Аверкине. Корреспонденцию прочитал молодой поэт Евгений Карасев, который тоже служил в рядах Советской Армии. Между композитором и поэтом завязалось творческое содружество, которое продолжалось и после демобилизации из армии Александр Аверкин написал немало песен на слова Евгения Карасева, а в эти дни совершает вместе с ним и солистом Мосгосконцерта Валентином Андросенко (кстати, в недалеком прошлом также пограничником) творческую поездку по воинским подразделениям и пограничным заставам. Многолетняя и крепкая дружба связывает композитора с воинами-пограничниками. А. Аверкин побывал на самых отдаленных заставах, посвятил пограничникам немало песен. Широко известны его произведения «На побывку едет», «Жду я тебя», «Зеленая фуражка», «Милая мама», «Наш сержант», «Отрастил солдат усы», «Ты вдали от меня» и другие. Не случайно А. Аверкин награжден медалью «За отличие в охране государственной границы СССР».

Нынешние встречи молодых творческих работников из Москвы с воинами и пограничниками Закавказского военного округа связаны с предстоящим в мае празднованием Дня пограничника. Композитор А. Аверкин, поэт Е. Карасев и певец А. Андросенко побывали в гостях у воинов Сухумского гарнизона, учащихся и педагогов 14-й средней школы, а затем и у журналистов редакции областных газет. А. Аверкин рассказал о своей работе над песнями, о многочисленных поездках по стране, сообщил о том, что недавно им завершена работа над первой опереттой «Печорские зори», которая готовится к постановке музыкальным театром Коми АССР. Несколько песен московского композитора, в том числе новые — «А как бы это сделал Ленин» (на слова В. Харитоновы) и «Ты не приходишь», слова которой написаны подполковником В. Андриановым под впечатлением от пребывания в Сухуми, — исполнил солист В. Андросенко. Аккомпанировал на баяне автор музыки. Поэт Е. Карасев прочитал свои новые стихи, среди которых — строки о Пицунде.

А. ВАГАНОВ.

Евгений КАРАСЕВ

НА ПИЦУНДЕ

На Пицунде сосны-великаны
С шишками побольше
кулака.

Над Пицундой, словно
пеликаны,
Пролетают чудо-облака.

Я сижу на берегу,
Вдыхая
Запах сосен, моря и песка.
На тебя гляжу издали я,
Ты сейчас, как никогда,
близка.

Бродишь ты у речки
Вергушинки,
Там, где колокольчики
в траве.

Вижу на губах твоих
смешинку,
Из цветов венков на голове.

Ты меня не видишь.
Я у моря,
От тебя за тридевять земель.
Вздыбленные волны, гальку
моя,

Мне поют сейчас не
о тебе ль?

Но под плеск прибоя все же
скучно

Мне сидеть на этом берегу.
Скучно на Пицунде,

потому что
Я тебя окликнуть не могу.

В темпе медленного вальса

Был счаст-лив сто- бо- ю, был ве-сел не скро- ю, и ждал с не-тер-
-пе- ни- ем лас-ко-вых встреч. Мне о-чень хо- те-лось
ве-чер-ней по- ро- ю звез- ду над то- бо- ю за- жечь. О-
-пят ь над су- ху- ми пы-ла-ют за- ка- ты и звез-д-ной на-
-кид-ке то-ро-пят-ся ночь. А ты не при-хо-дишь, не серд-ишься зря ты —
зря ты — аншь ты мо- жешь серд-цу по- мочь.
зе-ле-ным про-с-пек-том серд-цу нуж- на.

Был счастливым с тобой,
Был весел, не скрою,
И ждал с нетерпением
ласковых встреч.

Мне очень хотелось
Вечерней порою
Звезду над тобою зажечь.

Опять над Сухуми
Пылают закаты
И в звездной накидке
торопится ночь.

А ты не приходишь,
Но сердисься зря ты —
Лишь ты можешь сердцу
помочь!

Зеленым проспектом
Помчались бы в даль мы,
Помчались вдогонку за нашей
мечтой.

На лунных дорожках
Расскажут нам пальмы
О дружбе хорошей, простой.
Опять над Сухуми

Пылают закаты
И в звездной накидке
торопится ночь.

А ты не приходишь,
Но сердисься зря ты —
Лишь ты можешь сердцу
помочь!

Ну что ж, до свиданья,
До нового лета!
Пусть годы мелькают
в вагонном окне.

И пусть я уеду,
Но песенка эта
Напомнит тебе обо мне.
Опять по бульвару
Гуляют ребята,
И берег у «Амры»
целует волна.

А ты не приходишь,
Но сердисься зря ты —
Как радость, ты сердцу
нужна!