

Когда песня не кончается...

— Рядовой Аверкин, сочините песню, чтобы полюбилась солдатам, да чтобы под нее хорошо было ходить строем!

— Попробую, — отвечал солдат своему командиру.

Это предложение пришлось по душе всему подразделению, ребятам было очень интересно, как это их парень Саша Аверкин сочинит песню.

Вскоре родилась такая песня — задорная, живая, с юмором. И все сразу поняли, что героиня ее — их любимый младший командир. Песня так и называлась «Про сержанта».

Было это десять лет назад. А ныне радио часто доносит ее до самых дальних уголков страны, с уважением называя имя ее автора, талантливого советского композитора Александра Петровича Аверкина.

Но вернемся к тем годам, когда рядовой Аверкин проходил действительную военную службу в рядах прославленной Таманской дивизии. В это же время в другом месте, в другой части солдат Евгений Карасев при каждом удобном случае, присев где-нибудь в стороне, доставал блокнот и что-то записывал. «Новые стихи сочиняет», — уважительно говорили о нем солдаты и не мешали. Все в полку любили простые и хватающие за душу строки Жюльена Карасева.

Однажды на привале, когда солдаты отдыхали, Евгению Карасеву взгрустнулось. Догорал закат. Вспомнилась родная сторона, такие же закаты, любимая. И сами собой в блокнот легли лирические строчки. «Да это песня!» — подумалось Евгению, когда он перечел написанное. «Вот бы музыку кто сочинил!». Известным композиторам Карасев достесялся по-



слать свои стихи, а отправил «солдатскому композитору» Аверкину, о котором прочел в армейской газете.

Долго ждал Евгений ответа, но так и не дождался. Потом забыл об этом случае. Демобилизовался, стал работать в одной из московских газет. Както поздно вечером домой к Евгению неожиданно пришли незнакомые молодой человек и девушка.

— Мы только что с концерта. Сегодня впервые исполнялась наша песня. — улыбаясь сказал гость. — Я — Александр Аверкин, — представился он. — А это — певица Людмила Зыкина, замечательно она поет нашу «Грустинку»...

Так началась их дружба.

После первой песни, теперь хорошо известной «Грустинки», композитор Александр Аверкин и поэт Евгений Карасев написали много хороших

песен. Вместе они часто бывают в гостях у воинов-пограничников на самых дальних заставах государственных границ Севера и Дальнего Востока, на западных рубежах Родины.

Военная тематика занимает ведущее место в их творчестве. За песни, посвященные пограничникам, композитор А. Аверкин награжден правительственной медалью «За отличие в охране государственной границы». Его песни часто звучат в передачах Всесоюзного радио, входят в репертуар армейских ансамблей и государственных хоровых коллективов, таких как хор им. Пятницкого и других.

И вот создатели солдатских песен на южной границе. По путевке Политуправления пограничных войск творческая бригада московских деятелей искусства и литературы в составе композитора Александра Аверкина, поэта Евгения Карасева и певица солиста «Москонцерта»

Валентина Андросенко побывала у воинов - пограничников Абхазии и Аджарии: где выступала с творческим отчетом в связи с 47-й годовщиной пограничных войск СССР.

Теплая встреча состоялась у москвичей и с молодежью Батуми в зале музыкального училища. Композитором Аверкиным написано около трехсот песен. Многие из них получили широкую известность. Это — «На побывку едет молодой моряк», «Откровенные ребята», «Отпустил солдат усы», «Жду я тебя», песня о солдатской матери «Милая мама», «У белых скал» и др.

Александр Аверкин и Евгений Карасев увлечательно рассказали о том, как они создавали свои лучшие песни, по ходу рассказа сами исполняли их. С интересом слушала молодежь об их творческих планах. В ближайшее время состоится премьера первой оперетты А. Аверкина «Печорские зори» — последней работы композитора.

Тепло приняли собравшиеся певца Валентина Андросенко, бывшего пограничника, пришедшего в искусство из армейской самодеятельности.

В заключение вечера гости заверили батумцев, что на этом их встреча с Аджарией не кончается. Она продолжится в новых песнях, которые будут созданы ими о нашем солнечном крае.

Н. ПАРШИННА.

На снимке: московские гости в Батуми (справа налево) поэт Е. Карасев, композитор А. Аверкин, певец В. Андросенко.

Фото Н. АНАСТАСЬЕВА.