

РАССКАЖИТЕ ЗРИТЕЛЯМ

С песней по России

«Страна моя, я сил не пожалею, чтоб ты еще светлей была... Песня лилась широко и свободно, звучала в ней горячая любовь к родной земле, счастье быть ее сыном...»

Шел творческий вечер композитора А. П. Аверкина. Исполнялись и новые его произведения, и прежние, наиболее популярные. «Песню о России» сменяли лирические «Жду я тебя», «Милая мама», строевая «Наш сержант», полная лукавого юмора мелодия частушек «Ярославских ребят». В звонком песенном потоке особенно характерным было глубокое чувство Родины. В произведениях Аверкина всегда ощущается радостная взволнованность красотой русской природы, русского характера. Его мелодии близки к народным напевам ясной своей простотой, душевной открытостью.

Интересно, что совсем иной жизненный путь намечался раньше перед Александром Аверкиным — пареньком из рязанского села. Приехал учиться в Московское ремесленное училище № 65. Стал слесарем. Но вот в семнадцать лет впервые взял в руки баян, и тут будто

душа его дождалась своего срока! Теперь-то она расскажет в песне о просторах рязанских полей и лугов, о зачарованной тишине леса, солнечных березовых рощах...

Как же началась новая «песенная» биография композитора?

— С игры на баяне, — говорит Александр Петрович. — Работал слесарем, а по вечерам учился в музыкальной школе окончил ее за два года (вместе положенных пяти). Затем — музыкальное училище имени Гнесиных, класс баяна и хорового дирижирования. Когда призвали в армию, и там все свободные часы отдавал музыке. Первая моя песня — «На побывку едет молодой моряк»

— Я очень много ездил по стране, — продолжает Аверкин, — встречался с замечательными людьми и в городах, и в селах, на флоте и на пограничных заставах. Как же не рассказать в песнях об этих людях, о том, как хороша русская земля!

Побывал я на гастролях в Болгарии, Польше, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Монголии, вместе с советскими артистами выступал на всемирных фестивалях молодежи. По дороге в Болгарию на 9-й Международном фестивале молодежи мне пришлось экспромтом в поезде вместе с поэтом Ефимом Чезовым сочинять песню для фестиваля. Написали. Придумали несложный припев — «Слова простые, простые слова: Москва — София, София — Москва». Когда вышли из поезда на перрон и запели для пробы, то припев был сразу подхвачен, и потом эту песню пели на фестивале тысячи людей.

Скоро из печати выйдет мой новый сборник «С песней по России». Задумываю написать цикл песен, посвященных столетию со дня рождения В. И. Ленина. Уже работаю над первой из них — «Россия Ленина дала», текст к которой написал рзбочник П. Черняевым. Конечно, продолжаю учить-

ся. — сейчас уже в Московском институте культуры на дирижерско-оркестровом факультете.

Л. АНИСИМОВА.



Композитор А. Аверкин.
Фото Р. Вагнера.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: МОСКВА, А-47, ул. «Правды», дом 24, 5-й
этажа и транспорта — 253-38-01; сельского хозяйства — 253-39.