



ПЕСНИ РОЖДАЮТСЯ В ДОРОГЕ

Наше интервью

На днях в нашу область с творческим концертом прибыл популярный советский композитор Александр Аверкин. За двадцать лет он написал 500 песен. Около 15 миллионов пластинок с их записями вышло в нашей стране и за рубежом. А популярность композитора продолжает расти год от года.

Наш корреспондент встретился с Александром Петровичем накануне его отъезда на север области и попросил ответить на ряд вопросов.

Журналист. Наши читатели хорошо знакомы с вашим творчеством. Расскажите об истории появления хотя бы одной из песен.

Композитор. Каждая песня, вполне понятно, имеет какую-то свою историю. Песня «Жду я тебя, мой друг» родилась, например, на одной из погранзастав. Представьте себе такую обстановку: ночь, горы и сосны. Пограничники то и дело уходят в наряды. Я стою у окна, слушаю, как неподалеку поскрипывает сосна. Может показаться странным, но именно этот звук и породил в моем воображении мотив будущей песни. Я ее тут же сыграл на баяне. А на следующий день ее исполнила одна из жен пограничников, которая в свое время закончила консерваторию. Второй исполнительницей этой песни была Людмила Зыкина. Впоследствии песню с большим удовольствием слушал Юмжагийн Цеденбал. Расстроженный, он подарил мне на память могаольский музыкальный инструмент.

Мелодия песни «Над Ангарой, над Енисеем» родилась далеко от Сибири — в Калининграде. Причем родилась за один вечер. Тогда же я наиграл ее мелодию по телефону поэту Ивану Дремову. За ночь он написал стихи. А вскоре песню исполнила Людмила Зыкина. Потом я об этом своем произведении забыл. Лишь через пять лет его мелодию услышал Виктор Беседин. Песню он исполнил перед москвичами на «бис». После этого ее уже стали распевать не только профессиональные хоры, но и самодеятельные.

Журналист. А что вы можете сказать о песне «На побывку едет молодой моряк»?

Композитор. Ее мы написали в содружестве с поэтом Виктором Боковым. Родилась она как-то неожиданно, и я почему-то не надеялся на ее успех. Но вот однажды во Франции был проведен своеобразный опрос: какая песня была наиболее популярной в минувшем году? К моему удивлению, «На побывку едет молодой моряк» получила большее число голосов. Точно такая же неожиданная «участь» постигла песню «Мама, милая мама», которую мы написали с поэтом Игорем Лашковым, возвращаясь с Кольского полуострова. Характерно то, что поначалу песня имела 16 куплетов. Потом мы ее «урезали» до четырех.

Журналист. Для кого из

исполнителей вы охотнее всего пишете свои произведения?

Композитор. В основном, для Людмилы Зыкиной. Она спела около пятидесяти моих песен. Поют их Ольга Воронец, Владимир Трошин, Майя Кристалинская, Виктор Беседин. Заслуженный артист республики Иван Суржиков мастерски и чисто по-народному исполняет «Почавочки». Ну, и лично мне нравятся мои «Ярославские ребята» в исполнении трех парней с Ярославского шинного завода.

Журналист. Над чем вы сейчас работаете?

Композитор. Продолжаю писать песни. В Японии, например, мною была написана «Саппоро-72». Кроме того, пишу концертные произведения. Не так давно закончил работу над опереттой «Печорские зори». Ну и, конечно, приходится много ездить. Песни, как правило, рождаются в пути, во время встреч с нашими замечательными людьми.

Сейчас композитор-песенник находится на севере нашей области. Его путь лежит к нефтяникам Урая, лесозаготовителям Конды, рыбакам и охотникам Октябрьского района. Вместе с ним в его творческом концерте участвуют солисты Беата Кеперша, Анна Дорохова и Игорь Желяев. Все они — артисты Москонцерта.

НА СНИМКЕ: композитор Александр Аверкин.
Фото Ю. Чернышева.