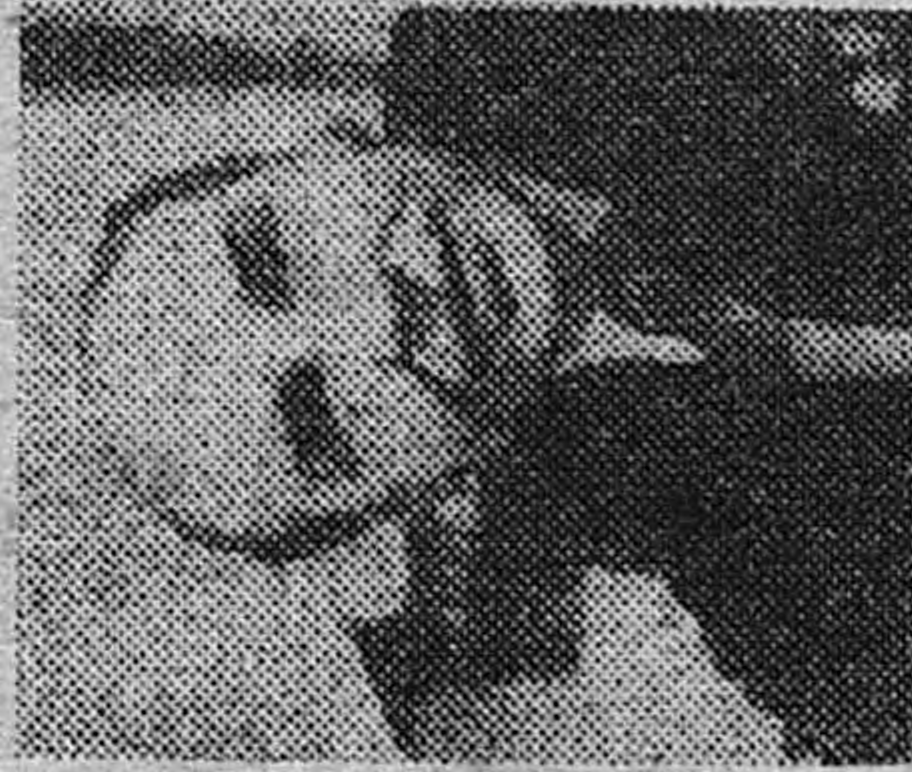




НЕЗАБЫ- ВАЗЕМЫЙ МОТИВ

ЕСТЬ ПЕСНИ, которые, раз прозвучав, умирают навсегда. А другие после первого же исполнения начинают долую и счастливую жизнь. Такую завидную судьбу обрели многие произведения Александра Аверкина. «На побывку едет молодой моряк», например, написана еще двадцать два года назад, но и по сей день любима народом. «Русский самородок», — не раз называли композитора западные газеты. И не без основания. В детстве Александр не мечтал стать композитором. Окончив ремесленное училище, он работал слесарем-жестянщиком. А музыкальная жизнь началась с записи в кружок баянистов. Усердно молодого рабочего можно было только позавидовать...

За два года Александр закончил пятилетний курс музыкальной школы. А затем — армия, солдатская самодеятельность, сочинение первых оркестровых произведений, песен, маршей... Демобилизовавшись, будущий композитор снова учится — в музыкальном училище имени Гнесиных, в Московском государственном институте культуры.

В чем секрет популярности произведений Александра Аверкина? Прежде всего в том, отмечает Борис Мокроусов, что «композитор работает в трудном жанре современной народной песни. В его мелодиях разговаривают березы, бегут дороги, солнце плывет по Волге, оставляя в сердце след... А главное — люди России. От них берет начало творчество А. Аверкина...».

На прилавках магазинов появился новый — двадцатый — сборник песен Аверкина «Ой, ромашка — белый свет». В нем напечатаны новые произведения: «Милая страна» на слова В. Туркина, «Ярославна» на слова В. Бутенко и Г. Георгиева и другие.

— Есть у меня песни и о вашей земле, — рассказывает Александр Петрович. — Как-то я путешествовал по Приинимью. Эти места покорили меня, и родилась песня об этой реке. А прошлой зимой я побывал на севере области. Вместе с солистами Московского театра Беатой Кебершей и Владимиром Дружининым выступили более тридцати раз перед геологами, газодобытчиками, строителями, рыбаками Ямала. Нас очаровал Надым. Об этом романтическом городе написал две песни.

Много друзей у меня и в Советском районе. Там я выступал перед вашими прославленными на всю страну лесорубами. Сам поселок Советский полюбил так, что просто не мог не написать о нем песню. Стихи сочинил местный поэт.

— Из вашего рассказа можно понять, что песни рождаются во время поездок по стране?

— Так оно чаще всего и бывает. Не люблю сидеть дома. Путешествия, встречи с разными людьми, новые впечатления — все это помогает творчеству. Ведь когда знаешь, что больше любят петь, интересней, плодотворней работаешь. Несколько лет назад вышла грампластинка с записью моих песен из цикла «На границе». Это результат встреч с воинами, которые охраняют наши рубежи.

Шуточные «Ивановские припевки» родились после знакомства с городом знаменитых ткачей. А «Почавочки» — дань уважения родной Рязанщине. В этом поэтическом, самобытном краю я рос. «Почавокай хочется», — говорит мой лирический герой. Мне и самому иногда хочется поговорить на родном наречии.

Для меня огромная радость услышать народную мелодию, частушку, припевки. Люблю все, что идет от души, от сердца. С удовольствием сочиняю инструментальные пьесы, произведения для народных инструментов. Во время поездки по вашей области покажем новый концерт для баяна с оркестром.

Люблю баян. Побывал с ним во многих странах мира. Слушателей покоряют русская песня, самобытные народные инструменты.

Когда напишу новую песню, то проверяю ее в самой широкой аудитории, во время вот таких поездок, как нынешняя. Кстати, я не собираюсь после закрытия Дней советской музыки сразу же лететь домой. Думаю погостить еще. Хочется познакомиться со старыми друзьями.

Н. ЗАМЯТИН.