

# САМО ДЫХАНИЕ РОССИИ

В ГОРОДАХ И СЕЛАХ МОРДОВИИ ВЫСТУПАЮТ  
Артисты из Москонцерта. В РЕПЕРТУАРЕ ПЕСНИ  
АЛЕКСАНДРА АВЕРКИНА.

В тот день я наведалься на Большемеремезенский животноводческий комплекс Чамзинского района. Не успел приехать, как услышал:

— У нас сегодня артисты из Москонцерта. Привезли песни композитора Аверкина. И люди уж собрались.

И точно, желающих послушать песни набралось порядочно. В красном уголке всех не разместить, и люди расположились на улице. На скамейках, на бетонных плитах.

Ведущий концерта Валентин Клюкин представляет собравшимся композитора Александра Аверкина, знакомит с солистками Людмилой Ткаченко и Раисой Виноградовой, с музыкантами Юрием Привольновым и Валерием Дударовым. Потом объявляет:

— А теперь песня...

У композитора Александра Петровича Аверкина немало песен с завидной судьбой: однажды услышанные, они завоевали сердца людей, стали их верными друзьями и добрыми советчиками. Уже двадцать три года живет «На побывку едет молодой моряк» (слова В. Божова), навсегда полюбили нас «Мама, милая мама» (стихи И. Лашкова) и «Моя земля» (слова И. Дремова), не смолкают «Травушка-муравушка», «Ярославские ребята», «Ой, ромашка — белый цвет», «Мне березка дарит сережки», «Почапочки» и многие другие песни композитора.

Простые, сердечные мелодии, интонационно близкие русской народной музыке. И это естественно — если вспомнить, что Александр Аверкин родом с Рязанщины с ее поэтической природой. В семье, где он вырос, любили песню. Неплохо играл на баяне отец, чудесно пела старинные песни бабушка. И запела душа мальчика.

После окончания профтехучилища, работая слесарем-жестянщиком, Саша стал активным участником художественной самодеятельности. А там и мечта родилась — стать профессиональным музыкантом. Прошел за два года пятилетний

курс музыкальной школы. Уже тогда написал немало инструментальных пьес. В армии также не бросал занятий музыкой. На досуге всегда с баяном. Написал много песен, полюбившихся однопольчанам; руководил коллективом солдатской художественной самодеятельности. А после службы и вовсе целиком себя посвятил творческой работе. Под наблюдением большого знатока русской народной песни композитора А. Абрамского учился композиторской технике. И писал, писал.

Потом пришло признание. Песни молодого композитора зазвучали по радио, их подхватила и запела страна. Исполненные Людмилой Зыкиной, Антониной Фроловой, Екатериной Семенкиной, они точно обрели крылья. Уже первая песня — «На побывку едет молодой моряк» — заявила, по словам лауреата Государственной премии СССР композитора Б. Мокроусова, о рождении «большого русского таланта».

В активе композитора сейчас много песен, десятки пьес для баяна и балалайки с баяном, оркестровых пьес, оперетта «Печерские зори». Песни Аверкина охотно исполняют хор имени Пятницкого, Северный, Сибирский, Омский, Оренбургский, Рязанский русские народные хоры. А мелодии песен «Моя страна» и «Собинская лирическая» стали позывными Калининградского областного и Собинского (Владимирской области) городского радио.

В мелодиях Аверкина разговаривают русские березы, бегут по России дороги, солнце плывет по русским рекам. В его песнях дыхание людей России, от них берет начало творчество композитора. Не случайно на Всесоюзном конкурсе советской песни, посвященном 50-летию образования СССР, А. Аверкин за песню «Люди России» (стихи В. Туркина) удостоился премии и диплома. А уж если речь пошла о наградах, то заодно упомянем о многих других лауреатских отличиях, о почетных грамотах. О том, что за песни, посвященные пограничникам, ком-

позитор награжден медалью «За отличие в охране государственной границы», за песни о Целинном крае — медалью «За освоение целины»...

Он немало поездил. Встречался с оленеводами Крайнего Севера и шахтерами Воркуты, с рыбаками Прибалтики и Дальнего Востока, с хлеборобами Целинного края, Сибири, Средней Азии, Юга страны, побывал почти на всех погранзаездах. В составе делегаций, по линии культурного обмена с зарубежными странами, посетил Японию, Швейцарию, Швецию, ГДР, Монголию, Венгрию...

А нынче — новая творческая поездка — по Мордовии. На маршруте — Чамзинский, Атяшевский, Большеберезниковский, Торбеевский районы. А на финише — выступление на сцене профсоюзного Дворца культуры перед жителями столицы республики, которое состоится «под занавес» поездки.

После концерта перед животноводами я встретился с композитором. Попросил поделиться впечатлениями о слушателях, рассказать о его товарищах.

— Нельзя без песни, как нельзя без воздуха и пищи — заметил Александр Петрович. — А если еще песня хороша и хорошо ее поют, то откликаются на нее все сердца. Я это чувствовал и здесь, когда исполнялись наиболее удачные мои вещи... Исполнители? Они работают на совесть.

И это так. Немало приятных минут доставил людям Валентин Клюкин, конферансье и солист.

— Я родом из Торбеева, — говорит он. — Окончил музыкальное училище имени Гнесиных. В составе концертных бригад приезжаю четвертый раз.

Покорила слушателей обаятельная Людмила Ткаченко, молодая артистка, выпускница Московского института культуры и певческой народной школы, где училась у композитора А. Новикова. В творческой командировке впервые.

А вот непоседа — Раиса Виноградова. Не успела приехать с БАМА, где выступала с композитором Г. Пономаренко, как новая поездка.

— Я шахтеркой была, — говорит она. И, улыбаясь: — А потом вот запела. У народной артистки Иры Петровны Яунзем училась, эстрадную студию окончила. Уже четыре года работаю с композиторами. В бюро пропаганды музыки Москонцерта...

С увлечением слушают люди прекрасные песни, в прекрасном исполнении артистов из Москонцерта...

**И. ОТКИН,**  
соб. корр. «Советской  
Мордовии».