

◆ В мире культуры

«ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ»

Так называется программа авторского концерта лауреата Всесоюзных и Всероссийских конкурсов, заслуженного деятеля искусства Мордовской АССР композитора А. П. Аверкина во время гастролей по республике.

Многие произведения А. П. Аверкина вошли в золотой фонд советской песни, стали популярными, разлетелись по стране, сделались верными друзьями строителей комсомольскихстроек, солдат-пограничников, моряков, уходящих в дальнее плавание, геологов, которые идут неизведанными тропами. Они звучат всюду — как на сцене Кремлевского Дворца съездов, так и в колхозных клубах.

За время летних гастролей — с июня по сентябрь — группа с участием А. П. Аверкина побывала в Ичалковском, Ромодановском, Краснослободском, Атюрьевском, Торбеевском районах. Всего дано сто концертов, на которых присутствовало около 20 тысяч человек.

В состав группы, кроме композитора, входили солисты Е. Сократова, А. Васильев, солист-инструменталист, аккомпаниатор В. Вергопуло и я — артист разговорного жанра.

Где бы мы ни выступали: будь это тесный красный уголок предприятия или вместительный зал районного Дома культуры, полевой стан колхоза, совхоза или стена сельского клуба, нас везде, на всех концертах радостно встречали аплодисментами, а в знак благодарности дарили цветы.

Наряду с песнями прошлых лет «На побывку едет молодой моряк», «Моя страна», «Мама, милая мама» в концертах звучали и новые произведения А. Аверкина — «Без Дальнего Востока не было б России», «Мне любить

не запретишь», «Россия-мать». А во время гастролей по Zubovo-Полянскому району родилась новая лирическая песня А. Аверкина «Зубова Поляна». С успехом звучали в концертах и песни о Мордовии — «Земля Мордовская» и «Земля моя, любимая» на стихи П. Черняева, «Край мордовский мой» — стихи П. Машканцева, «Песня о Краснослободске» — стихи В. Завадского, «Песня о Торбееве» — стихи А. Аверкина.

На основе мордовских народных песен композитор написал «2-й концерт для баяна с оркестром». Кстати, этим произведением в исполнении солиста-инструменталиста А. Вергопуло открывался каждый концерт.

Отрадно было заметить, что в концертах А. Аверкин выступал не только как композитор и исполнитель своих песен, но и как поэт. Как правило, звучавшие со сцены стихи «Не предавай любви», «Я Русь люблю», «Речка Проня» тепло принимались зрителями.

Хочется сказать и о том, что руководство районов, хозяйств, предприятий и организаций к пропаганде искусства относится не формально. Для них сфера досуга и отдыха людей не менее важна, чем производственные показатели, как, собственно, и должно быть. А вот в Атюрьевском районе, на наш взгляд, дела обстоят иначе. Из шести запланированных концертов состоялось только четыре, да и то из них два концерта были на грани срыва.

Не скрою, кое-где еще бытует мнение, что концертная деятельность филармонии — это ее забота, у нас, мол, и своих дел хватает. Мы не против требовательности к работникам филармонии и артистам, совсем наоборот, но за повышение качества культурного обслуживания села отвечать должны все вместе. Тут мелочей быть не должно. Ведь речь-то идет об элементарных требованиях: о создании нормальных условий для работы и отдыха артистов.

И еще об одном. Остро у нас в филармонии стоит вопрос с обеспечением бензином. Зачастую, чтобы выехать на концерт, нам приходилось ездить на заправку в... Горьковскую область. В наших бензозаправках, особенно в уборочную страду, бензин отсутствовал. Можно ли это явление сегодня признать нормальным?

Концерты должны создавать у людей хорошее настроение, формировать их художественный вкус, воспитывать молодежь. Ведь главной нашей проблемой на сегодня остается слушатель, его музыкальное воспитание, его приобщение к миру прекрасного. Во многом это зависит от художественного уровня концертов. Но в не меньшей мере и от того, как организована работа со зрителем на местах.

Встречи композитора со зрителями продолжаются. Гастрольные маршруты приведут его вместе с группой в Ардамовский, Атяшевский, Чамзинский районы. И снова будет звучать песня, помогающая людям и в жизни, и в труде.

С. ПОНИКАРОВ,
артист Мордовской
госфилармонии.