

ДНЕВНИК АКТРИСЫ-РАЗВЕДЧИЦЫ

Она уже сыграла Нору в пьесе Ибсена, Лунзу в шиллеровском «Коварстве и любви», Ирину в «Трех сестрах» Чехова, афинянку Машеньку... Казалось, непрерывной будет дорога творчества. Но началась война, и молодая актриса Ярославского театра имени Ф. Г. Волкова Софья Петровна Аверичева добровольцем ушла в армию.

Большой боевой путь за плечами Аверичевой. Боец, разведчик Ярославской коммунистической дивизии. Дважды была ранена. Коммунистка Аверичева награждена восемью правительственными наградами.

После окончания войны артистка вернулась в родной город. Но не забыть фронтовых дорог. О них, о боевых товарищах Софья Аверичева рассказала в «Дневнике разведчицы». Она вела свои записи в перерывах между боями, на привалах. Этот дневник к 20-летию Великой Победы выходит в Верхне-Волжском книжном издательстве. Предисловие к книге написал поэт Марк Лисянский. Он также был воином Ярославской коммунистической дивизии.

Г. БАУНОВ.

ЯРОСЛАВЛЬ.

• СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА •

— Москва

22 АПР 1965