

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

СМЕНА

от 8-го мая 1957

г. Ленинград

Газета №

Два праздника артистки Аверичевой

Для Ольги Васильевны Аверичевой сегодня двойной праздник. И если один — общий женский, то другой — только Ольги Васильевны: сегодня в театре имени Ленинского комсомола играется сотый спектакль пьесы А. Афиногенова «Мать своих детей». И она сотый раз исполняет роль матери — Екатерины Ивановны Лагутиной.

Эта роль — любимая у артистки. И полюбила она ее больше всего за то, что может словами матери помочь своим молодым зрителям стать еще чище и лучше.

— Мне вспоминается такой случай, — рассказывает Ольга Васильевна. — Это было еще до войны. Поздним вечером я возвращалась домой из театра, на улице было безлюдно. У самой парадной ко мне подлетела ватага озорников и один из них вырвал у меня из рук сумочку. Не знаю, с откуда взявшимся подъемом, я им сказала: «Вы Чапаева в кино видели? Вот Чапаев не налетел бы на одинокую женщину!» И тут произошло невероятное: ребята стали обшаривать всю

лестницу и искать сумочку, а один даже сказал: «Ты скажи, тетя, в каком номере живешь: как найдем сумочку — обязательно принесем». Именно тогда я настоящему поняла, что может значит слово, идущее от сердца.

Ольга Васильевна всегда мечтала сыграть Ниловну Горького. И, возможно, поэтому, когда ей предложили роль Екатерины Ивановны Лагутиной, она с радостью стала работать над ней, хотя обе эти матери совсем разные. Пьесу Афиногенова полюбил и весь коллектив, и ревностная привязанность к ней, волнение сплотили его еще крепче. И сотый спектакль не только не поубавил, но сохранил все то горение, которое не угасало с премьеры.

Артистка много лет работает в этом театре и отлично знает молодого зрителя.

— Если во время этого спектакля я вижу, — говорит она, — в глазах подростка-ремесленника слезы, если рабочий паренек, давно не писавший домой своей матери, придя из театра, напишет ей письмецо и станет писать ей теперь чаще — я счастлива. Мне ка-

жется, что большего и не надо. Только ради одного этого стоит работать. И для актера нет награды выше.

В. БРУСЯНИН