

НОВЫЕ АРТИСТЫ МАЛОГО ТЕАТРА

Ю. И. Аверин

За последние годы труппа Государственного Академического Малого театра пополнилась новыми артистами, преимущественно молодежью, пришедшей из стен театральных учебных заведений. В старейший русский театр вступили также актеры из московских и периферийных театральных коллективов.

В новой постановке Малого театра — инсценировке романа Говарда Фаста «Дорога свободы» — центральную роль негра Гидеона Джексона исполняет артист Ю. И. Аверин. В Малый театр он пришел в нынешнем сезоне из Брянского областного драматического театра.

...Со студенческой скамьи Воронежского театрального училища Ю. Аверин ушел в 1941 году на фронт. Демобилизовавшись, он в 1945 году вступил в труппу Иркутского драматического

театра и вскоре занял там ведущее положение.

Спустя три года артист был приглашен в Брянский театр, где сыграл много ответственных ролей в современных пьесах советских драматургов и в произведениях русских классиков. Перечень некоторых из этих ролей свидетельствует о разностороннем творческом даровании Ю. Аверина. Он играл Потапова в пьесе А. Софронова «Московский характер», в тургеневском «Дворянском гнезде» — Лаврецкого, в пьесах А. Н. Островского — Геннадия Несчастливцева («Лес»), Великатова («Таланты и поклонники»), Андрея Белугина («Женитьба Белугина») и др.

Первое выступление Ю. Аверина на сцене старейшего русского театра было тепло встречено театральной общественностью столицы.

Программа Московского Театра
- 1952. № 19/a