

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

В жизни каждого человека есть встречи, оставляющие глубокий след. Для меня памятной встречей было знакомство с заслуженным артистом Мордовской АССР Борисом Яковлевичем Авербухом. Помню, как я волновался перед первым выступлением. За плечами была Харьковская консерватория и некоторый опыт работы в оперном театре.

И вот первый спектакль на сцене Мордовского государст-

венного театра музыкальной комедии. В оперетте «Полярная звезда» я играл роль Тимура, Борис Яковлевич — Сычева. Мы были партнерами.

Помню сцену спора с героиней оперетты Инкой. Эту сцену я вел запальчиво. Слова вылетали, скороговоркой. Борис Яковлевич, учитывая специфику театра, посоветовал сделать сцену более медленной. Эффект был налицо. Сцена получилась

яркой и убедительной. В лице Бориса Яковлевича я встретил умного наставника, старшего товарища. Да это и не удивительно. Б. Я. Авербух на сцене нашего театра более шестнадцати лет. За его плечами богатый сценический опыт.

Мне, молодому артисту, кстати пришлось его полезные советы. В первую очередь работа над речью. Следил за стилистикой. Борис Яковлевич не огра-

ничился только этими занятиями. Главное для него — работа над ролью, правильно ли трактует артист образ. В каком бы спектакле я ни участвовал, я всегда чувствую на себе внимательный взгляд. После представления часто обсуждаем промахи, ищем более интересное решение.

Бориса Яковлевича очень любят в театре за его отзыв-

Памятные встречи

чивость, спокойный нрав. Ему, как члену месткома, приходится заниматься делами, не относящимися к творчеству. Но и тут он проявляет себя незаурядным человеком.

Много мне дает наблюдение за его репетициями. А репетирует он обычно на сцене. Вот здесь-то его роли обретают плоть. Он щедро делится секретами своего мастерства. И секреты эти открыты не только

мне, но и другим молодым артистам.

В оперетте «Сильва», над которой сейчас работает наш коллектив, играем родственников. Я исполняю роль Эдвина, а его отца Леопольда — Б. Я. Авербух. Ставит спектакль ленинградский режиссер Виктор Павлович Макаров. Мне очень приятно быть партнером Бориса Яковлевича. С ним у нас постоянное творческое содружество.

В. САПРЫКИН,
солист Мордовского
государственного театра
музыкальной комедии.

