

ИДУТ СЪЕМКИ

О тебе, Ленинград

Архитектурные ансамбли Ленинграда, сокровища музеев нашего города, сады и парки стали объектами съемки нового телефильма, который создается на «Ленфильме» по заказу итальянской компании «Транс-Уорлд-Фильм».

Фильм о Ленинграде — очередная лента в серии «Культурные столицы Европы», в рамках которой уже созданы киновесказы о крупнейших центрах европейской культуры и искусства — Париже, Мадриде, Будапеште, Венеции.

Снимает фильм режиссер «Ленфильма» Илья Авербах, хорошо знакомый зрителям своими игровыми картинами.

— По сравнению с другими европейскими столицами наш город молод, — говорит режиссер. — Однако за 280 лет его существования на берегах Невы возник один из красивейших городов мира, архитектура и искусство которого не перестают волновать, вдох-

новлять не одно поколение художников и поэтов.

Это крупный культурный и научный центр, люди со всех концов земли приезжают на берега Невы, чтобы познакомиться с шедеврами Эрмитажа, архитектурными ансамблями Росси и Растрелли, ленинградским балетом.

В красоте ленинградских проспектов и зданий, в гармонии памятников, в магии белых ночей существует неизъяснимое очарование.

Я родился и вырос здесь. Ленинград живет во многих фильмах. В «Монологе» город так или иначе влияет на героев, способствует раскрытию их характеров.

Очень хочется, чтобы советские и зарубежные зрители за час и две минуты экранного времени смогли по-настоящему узнать и полюбить Ленинград — город-музей, город-труженик, город-герой.

Кран медленно возносится к лепнине знаменитой арки на Галерной. Камера беспешно панорамирует, вбирая в себя фасад Сената, гладь Невы с белоснежной «Ракетой», сидит Медного всадника. Съемки продолжают...

А. ПОЗДНЯКОВ

На снимке: рабочий момент съемок.

Фото М. МАКАРЕНКО

