

Сов. Культура

2. Москва 16. Янв. 1986 г.

Илья Александрович АВЕРБАХ

Советская кинематография понесла большую утрату: в расцвете творческих сил, после продолжительной болезни, на 52-м году жизни скончался видный кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Илья Александрович Авербах.

Свой трудовой путь он начинал врачом, а затем, решив посвятить свою жизнь киноискусству, получил специальность сценариста на Высших курсах в Москве и профессию кинорежиссера в Ленинграде, в мастерской Г. М. Козинцева. После нескольких научных лент Илья Авербах поставил свой первый художественный фильм «Степень риска» — о жизненном подвиге врача-хирурга.

Широкое общественное признание принесли молодому режиссеру картины «Монолог» и «Чужие письма», в которых с особой силой раскрылись его художественное дарование, лирический темперамент и гражданственный интерес к острым нравствен-

ным проблемам. Прошедшие с большим успехом в нашей стране и за рубежом, эти фильмы отмечены наградами на международных конкурсах. С интересом были встречены картины «Объяснение в любви», «Фантазии Фартьева», «Голос», в каждой из которых проявилось постоянное стремление Ильи Авербаха к творческим поискам в искусстве, к раскрытию сложных человеческих судеб.

Член правления Союза кинематографистов СССР и секретарь Ленинградского отделения союза, художественный руководитель творческого объединения киностудии «Ленфильм» И. Авербах много сил отдавал общественной деятельности, подготовке молодой режиссерской смены. Для всех окружающих он был добрым, отзывчивым другом.

Светлая память об Илье Александровиче Авербахе навсегда останется в сердцах кинематографистов и советских зрителей.

Госкино СССР, Союз кинематографистов СССР, киностудия «Ленфильм», Ленинградское отделение СК СССР.