

# СТО ЛЕТ актерской династии

С МОЛОДОЙ актрисой Татьяной Аведиковой-Авдеенко донецкие зрители познакомились недавно. Она сыграла Софийку в пьесе Дмитрия Субтели «Шумит Днепр», а затем выступила в одной из главных ролей в спектакле «У неділю рано зілля копала» по повести Ольги Кобылянской.

Два образа, несколько часов на сцене... А сколько напряженной работы, творческих мук, сомнений и надежд скрывается за этим! Пожалуй, самым трудным экзаменом для молодой актрисы было выступление в Донецке, где многие годы трудятся товарищи и ученики ее отца. Вот почему так дороги были Татьяне поздравления с первым успехом.

Фамилия Аведиковых вот уже сто лет не сходит с театральных афиш. Еще в середине прошлого века в любительских спектаклях участвовал прадед Татьяны Леонид Аведиков. Потом с племянником Авдеем он исколесил Украину со знаменитой труппой Панаса Саксаганского и Микола Садовского. В семье Тани еще помнят рассказы деда о том, как он выступал в спектаклях с корифеями украинской сцены Марком Кропивницким, Иваном Тобилевичем (Карпенко-Карым), Марией Заньковецкой.

Свою любовь к театру Аведиковы передавали из поколения в поколение. Актерами стали все четыре сына Авдея. В годы становления украинского советского театра эта большая артистическая семья несла искусство в массы. Семейная труппа выезжала в самые глухие деревни и поселки Донбасса. На лошадях, а зачастую и пешком добирались актеры к месту представления. Зрителям особенно нравился спектакль «Наталка-Полтавка». В ролях Наталки и ее матери выступали Оксана Андреевна Луговая и Елизавета Андреевна Потоцкая — мать и бабушка Тани. В этой постановке участвовали также Петр, Константин, Виктор и Александр Аведиковы.

В тридцатые годы отец Татьяны Петр Авдеевич Аведиков-Авдеенко был одним из организаторов первого Донецкого рабоче-колхозного передвижного театра, его главным режиссером. Ныне Петр Авдеевич — пенсионер. Он — заслуженный артист УССР. Это почетное звание присвоено также его матери



Елизавете Потоцкой и брату Виктору Аведикову, работающему в Ужгородском музыкально-драматическом театре. Десятки образов воплотил на сцене и третий брат — Александр Аведиков, ныне актер Днепропетровского украинского драматического театра имени Шевченко. Погиб в боях с фашистами Константин Аведиков, известный донецким зрителям под фамилией Карпенко.

Татьяна — представительница четвертого поколения актерской династии. Она выросла среди людей, для которых искусство стало смыслом жизни. Тане было три года, когда ее впервые вывели на сцену. В спектакле «Мария Богуславка» она исполнила роль без слов. Таня школьницей иногда выступала в массовках на сценах Артемовского и Днепродзержинского музыкально-драматических театров, где работали ее отец и мать. Родные учили ее труду, упорному и напряженному.

Окончив школу, Татьяна Аведикова поступила в Киевский театральный институт имени Карпенко-Карого. Получив диплом актрисы, два года она играла в Винницком музыкально-драматическом театре, создав здесь образы Павлины в пьесе Анатолия Софронова «Стряпуха», Кэт в «Острозе Афродиты» Алексиса Парнуса, Герарды в комедии Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», Наташи в «Суровой повести» Федора Волыного.

В театре имени Артема хорошо приняли молодую актрису. Заслуженные артисты республики Мария Адамская, Ефим Галинский, Владимир Загаевский, Николай Протасенко и другие товарищи и ученики Петра Авдеевича Аведикова-Авдеенко теперь делятся секретами мастерства с его дочерью.

В последние годы в театр пришло много способной молодежи. Донецкие зрители тепло встречают каждую новую работу выпускницы Харьковского театрального института Аллы Бурлюк, воспитанницы самодеятельного коллектива Лидии Зайцевой. Полюбилась донецким зрителям молодая актриса Ася Бобина в роли Шурки в спектакле «Егор Булычов и другие». Успехом пользуются выступления Николая Крамара и Александра Акимова в пьесах советских и зарубежных драматургов.

Татьяна Аведикова-Авдеенко знает: работать придется немало, чтобы завоевать признание. Она должна продолжить успех своей артистической семьи. И в этом ей помогают ее новые друзья.

И. ДЬЯЧКОВА.

На снимке: молодые актрисы театра им. Артема Татьяна АВЕДИКОВА-АВДЕЕНКО (слева) и Ася БОБИНА.

Фото С. Андреева.