



Юлианна АВДЕЕВА

I премии
на V Международном конкурсе
молодых пианистов памяти
А. Рубинштейна в Быдгоще (Польша)
и на Международном конкурсе
«А.М.А. Calabria»
в Ламеции Терме (Италия)

КОНКУРС В БЫДГОЩЕ. Почетный президент конкурса — дочь великого пианиста Эва Рубинштейн. В жюри работали Адам Харасевич (председатель, лауреат I премии Международного конкурса им. Ф. Шопена в Варшаве в 1947), Ежи Годзишевски, Ян Попис (Польша), Эва Осиньска (Польша—Франция), Айан Хопсон (США), Алексей Ботвинов (Украина), Юко Каваи (Япония),

В состязании приняли участие около 50 исполнителей из Польши, Украины, России, Белоруссии, Германии, Японии, Китая и Испании.

Во II туре польского конкурса Ю. Авдеева исполнила Сонату ор. 31 № 2 Бетховена, «Серенаду Дон-Жуана» из цикла «Маски» К. Шимановского (за что была удостоена специального приза конкурса) и Сонату № 2 Прокофьева, в III туре — в сопровождении оркестра Поморской филармонии и дирижера Айана Хопсона — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Чайковского.

КОНКУРС В ЛАМЕЦИИ ТЕРМЕ. Проходил с 21 по 26 мая. В нем приняли участие 89 пианистов в возрасте до 35 лет. В программе — четыре тура, финалисты играли с симфоническим оркестром.

Жюри: Роберто Каппелло (Италия, председатель), Патрик Дер (Бельгия), Хулио Гарсия Казас (Испания), Вальтер Крафт, Леонел Моралес (Куба), Паоло Полличе и Раффаэле Винчи (Италия).

I премию получила Юлианна Авдеева. Это — грант на обучение в сумме 2.500 евро и 18 концертных ангажементов в Италии и Румынии (в том числе, следует исполнить Первый концерт Чайковского).

II премия присуждена Аяно Кобаяши (Япония, ученик П. Гилилова в Кельне), III премия — Стефану Косу (Чехия, ученик И. Кланского), IV премия — Аннализе Лондеро (Италия, ученице Г. Оппица в Мюнхене) и Екатерине Баженовой (Россия, ученице Н. Труль).

Ю. Авдеева (род. 1985) — ученица МССМШ им. Гнесиных, класс Е. Ивановой. Лауреат I премии конкурса им. К. Черни в Праге (1997), Гран-при Первого открытого Всероссийского конкурса «Новые имена» в номинации «камерный ансамбль».

Муз. образование - 2002 - №56 - 028