



БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР
«Кармен». Кармен—Л. Авдеева.

ЛАРИСА АВДЕЕВА — КАРМЕН

В опере «Кармен» Ж. Бизе, заново поставленной в нынешнем году Большим театром СССР, заглавную партию поет двадцатисемилетняя Лариса Авдеева.

Дочь московского певца, Л. Авдеева рано обнаружила музыкальные и вокальные способности. Одиннадцати лет она начала петь в детском хоровом кружке при Доме художественного воспитания детей Ростокинского района в Москве. В составе этого хора девочка не раз выступала на торжественных вечерах в Большом театре.

В годы войны Л. Авдеева со второго курса Строительного института перешла в Оперно-драматическую студию К. С. Станиславского и затем несколько лет пела в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Здесь она исполняла партии Ольги в «Евгении Онегине», Евдокии в «Дмитрии Донском», хозяйки Медной горы в «Каменном цветке», Косовой в «В бурю», Варвары во «Фроле Скобееве», Периколы в одноименной оперетте и другие.

В прошлом сезоне Л. Авдеева начала работать в Большом театре. Партия Кармен — третья работа и первая крупная роль молодой артистки, подготовленная в этом театре. До этого Л. Авдеева исполняла в Большом театре партии Ольги и Полины в операх Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».