

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты **ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

от 26 мая

1978 г.

г. Москва

ЛЮБИМАЯ РОЛЬ - КОРОБОЧКА

Последняя моя работа — роль Коробочки в опере Р. Щедрина «Мертвые души». Должна сказать, что сейчас это любимая моя роль. Да и вся опера так нравится, что, кажется, была бы готова спеть в ней любую партию.

Репетируя Коробочку, пожалуй, впервые восприняла этот образ не только чисто исполнительски, но и в какой-то мере режиссерски. Захотелось по-своему увидеть и ее внеш-

ний облик, не существом «неопределенного возраста», а с претензией на такую сельскую модницу. Отсюда и бесчисленные оборочки на платье, пух и перо на шляпке, и баночки на жидких волосах...

Конечно, толчок к активному осмыслению образа дал блистательный мастер музыкального те-

Лариса АВДЕЕВА,
народная артистка
РСФСР, солистка
Большого театра

атра, режиссер-постановщик этого спектакля Борис Александрович Покровский. Работа с ним всегда доставляет огромное удовольствие, творчески обогащает актеров. Поэтому особенно ра-

дуюсь представившейся возможности расширить наше творческое сотрудничество. Борис Александрович предложил мне быть его ассистентом в одной из намечающихся в театре постановок. Подробно говорить о ней еще рано, это должен быть не совсем обычный по замыслу музыкальный спектакль.