

Стрелку поворачивает взгляд

Москвичи, любители эстрады других городов хорошо знакомы с опытами, которые показывает артист Москонцерта Валерий Авдеев. Выступая перед публикой, он демонстрирует способности, развитые с помощью аутогенной тренировки: феноменальную память, нечувствительность к боли, выполнение действий, задуманных кем-либо из зрителей. Способности редкие, но не исключительные и вполне объяснимые наукой. Однако бывают случаи, когда В. Авдеев выступает перед ограниченным кругом людей.

На этот эксперимент были приглашены ученые, кинодокументалисты, журналисты. В центре зала на столе лежит компас. В ярком свете юпитера хорошо видно, что его стрелка, как и положено, показывает на север. Из глубины зала появляется Авдеев.

Его лицо сосредоточено, руки широко разведены. Легкими движениями пальцев он нащупывает что-то в воздухе, и в метре от стола, словно почувствовав невидимую преграду, останавливается.

Внимательно глядя на компас, Авдеев с заметным напряжением начинает сдвигать незримую преграду. Проходит минута, другая, и вдруг зрители замечают, что стрелка компаса отклоняется. Потом, повторяя движения рук, начинает вращаться.

Опыт усложняется. Экспериментатор вновь сосредоточился. Руки его заметно напряглись. И вдруг компас оживает: несколько раз дернувшись, он начинает плавно перемещаться. Передвинувшись сантиметров на пятнадцать, замер, затем стал медленно

вращаться. Сделав несколько оборотов, остановился...

Эксперимент претендовал на серьезность. И все же артист есть артист. Не кроются ли за всем этим чисто эстрадные приемы? Я обращаюсь с этим вопросом к присутствовавшему на демонстрации ученому.

ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА АКАДЕМИК Ю. Б. КОБЗАРЕВ:

— Мы проводили проверку неоднократно и в условиях, исключающих применение каких-либо приспособлений. Надо сказать, что еще раньше удалось экспериментально установить способность некоторых людей генерировать руками акустические импульсы, которые могут восприниматься на слух и регистрироваться звукоза-

писывающей аппаратурой. Некоторые люди обладают способностью излучать электромагнитные волны оптического диапазона, что также можно фиксировать визуально и с помощью приборов. Что касается опытов Валерия Авдеева, то он действительно может воздействовать на магнитную стрелку компаса, находясь от него на расстоянии более метра. Безусловно, это явление необходимо изучать.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ПРОБЛЕМАМ БИОЭНЕРГЕТИКИ ВСНТО, ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР А. В. ЧЕРНЕТСКИЙ:

— Опыты по бесконтактному перемещению предметов, которые демон-

стрирует Валерий Авдеев, не новы. Подобные явления подробно описаны различными авторами в XVIII и XIX веках. В нашей стране такие опыты сейчас демонстрируют Нинель Кулагина, Эльвира Шевчик, Борис Ермолаев и другие. Полного и окончательного объяснения этого явления пока нет, что связано с недостаточной изученностью биоэнергетических процессов. Я считаю, что изучение физических полей человека должно вестись совместно усилиями ученых разных специальностей. Только тогда можно будет найти строгое научное объяснение феноменальных способностей таких людей, как Валерий Авдеев.

М. КОЗЛОВ.