РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЦВЕТЕ

АНДРЕЙ АВДЕЕВ работает в технике горячей эмали на меди. Живописные свойства этого материала безграничны, но на долгое время были забыты.

Первая значительная работа Андрея Авдеева — копия иконы Андрея Рублева «Троица». Передать именно этот сюжет эмалью по меди — задача довольно смелая, ведь неизбежны сравнения с великим мастером. Однако Андрей справился блестяще, передав и небесную гармонию иконы, и тончайшие нюансы цвета.

Андрей черпает свои образцы из глубин дальневосточных морей, в древних камнях любимого города Пскова, на прогулке в Хабаровске... Увидеть и воплотить в точности цвет и настроение — задача трудоемкая. Эмали после высокотемпературного обжига в печи непредсказуемо меняются, и художник-эмальер должен заранее предвидеть конечный результат.

Композиции Авдеева — это его размышления о цвете, о его завораживающих и глубоких перевоплощениях.

Выставка будет открыта до 18 декабря.

Тел. 238-96-34.

«Троица»

Досуг в Москве. — 2002 — 7 дек. — с. 10