



Идет смотр
работы те-
атра с твор-
ческой мо-
лодежью

ВОЛНУЮЩАЯ СОБЕСЕДНИЦА — КЛАССИКА

КЛАССИКА обладает уди-
вительной способно-
стью быть заниматель-
ной, умной и волнующей
собеседницей для многих
сменяющих друг друга по-
колений. Классика всегда
желанна на нашей сцене.
Но время диктует свои за-
коны, проникает в самую
сердцевину художественных
произведений. А актер и
режиссер приносят с собой
в спектакли классического
репертуара сегодняшнее
ощущение жизни, ее совре-
менный ритм и современ-
ные проблемы.

То же произошло и с
конкурсным спектаклем
«Свои люди — сочтемся»
в постановке А. Лапикова.
Роль Липочки в исполнении
актрисы Светланы Авваку-
мовой сыграна ярко и тем-
пераментно, и в пластике
актрисы, в ее интонациях
зритель нет-нет, да и уви-
дит и услышит что-то зна-
комое, то, что порой встре-
чается в нашей жизни.

Беседуя со Светланой Ав-
вакумовой, вглядываясь в
ее оживленное и милое ли-
цо, вспоминаешь Липочку:
жесткое выражение ее глаз,
резкий голос, порой срыва-
ющийся на крик...

Такое решение образа,
вероятно, потребовало боль-
шой работы над ролью?
«Надо сказать, что любая
роль требует большой рабо-
ты, — говорит Светлана. —
Конечно, было нелегко,
приходилось в чем-то пере-
ступать через свою инди-
видуальность, характер. Мо-
жно было решать этот об-
раз мягче, сделать Липочку
жертвой ее мамочки, Подха-
люзина, но мы с режиссе-
ром Андреем Лапиковым
сознательно пошли на ут-
рирование образа, доводя
грубость и жестокость Ли-
почки до предела».

Подступами к этой роли
явились ранее сыгранные
ею Полина из «Доходного
места» Островского и Сол-
маз из спектакля «Сердце,
сердце», помогли в работе
и жизненные наблюдения.

Липочка идет к своей це-
ли без особых колебаний и
нравственных метаний, по
головам своих родителей,
одураченных стряпчих и
свах. От купеческой дочки
в ситцевом салопе и подши-
тых валенках до изломан-
ной барыньки в роскошном
китайском халате. Безжало-
стность, с которой Липочка
совершает этот путь, порой
бывает пугающей и вызы-
вает невольный внутренний
протест.

КАМЧАТКА
ОБЛАСТНОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ
ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
Г. ПЕТРОПАВЛОВСК

7 МАЯ 1977

За десять лет работы в
театре, четыре из которых
проведены на сцене Кам-
чатского областного театра,
Светлана Аввакумова каж-
дый год участвует в смотре
творческой молодежи.
В этом году Светлана вы-
ставляет эту любимую ею
роль Липочки.

За годы работы на сцене
пришлось играть разных
героев, было много инте-
ресных острохарактерных
ролей, которые наиболее
близки Светлане.

— Чем старше становишь-
ся, — замечает актриса, —
тем хочется сыграть более
непохожих на себя. Коме-
дийные роли в отличие от
драматических привлекают
меньше, но тем не менее с
интересом репетирую сей-
час роль Беатриче в «Вене-
цианских близнецах» Голь-
дони.

Л. БЕЛЯЕВА.